

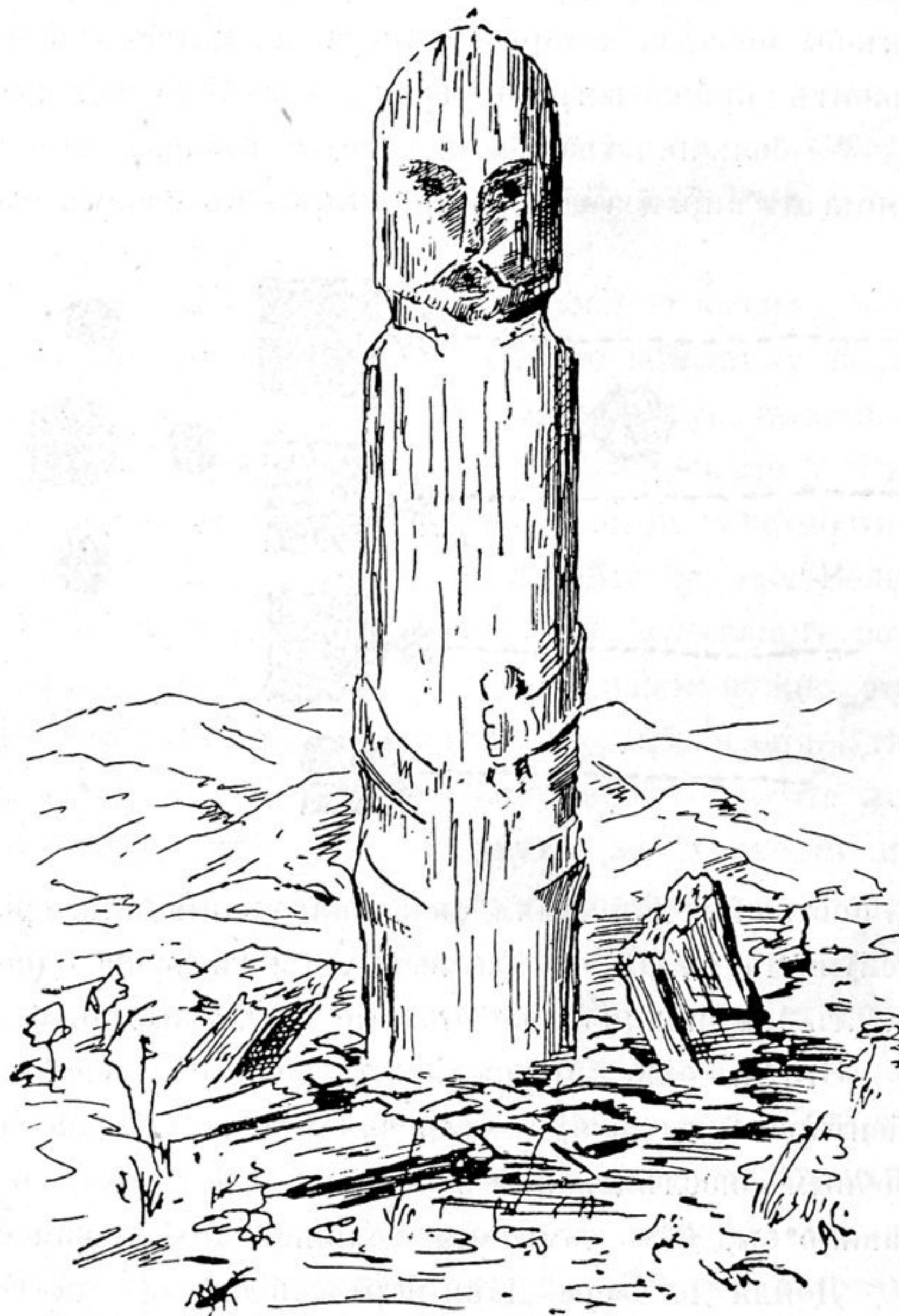
памятники: это правильные квадраты, сажени полторы, двѣ по сторонѣ, сложенные изъ вертикально врытыхъ въ землю плоскихъ сланцевыхъ камней, образующихъ какъ бы не высокій ящикъ, вѣрнѣе раму, въ которую плоско навалена куча круглыхъ камней.

Впереди такого кургана стоитъ каменная баба, высѣченная изъ гранита или сланца, обращенная лицомъ къ востоку.

Отъ подножія ея идетъ прямая линія сланцевыхъ камней врытыхъ стоймя въ землю и простирается прямо на востокъ на разстояніе до двухсотъ шаговъ.

Нѣкоторыя изъ такихъ могиль окружены еще изъ ской квадратной стѣнкой изъ тѣхъ же камней; одна же изъ нихъ состоитъ изъ группы четырехъ, сходныхъ по формѣ, кургановъ; изъ нихъ три равной величины и одинъ поменьше. Расположены они всѣ рядомъ, впереди каждого стоитъ по каменной бабѣ, болѣе или менѣе сохранившейся.

Линіи плоскихъ камней тянутся далеко на востокъ, образуя какъ бы аллеи ведущія къ могиламъ. Посреди крайней, южной аллеи, въ нѣсколькихъ саженяхъ впереди каменного изваянія имѣется круглая площадка, сплошь плотно уложенная камнями, представляющая собою нѣчто, напоминающее жертвенное мѣсто. Че-



Сланцевая баба, вышиною въ $2\frac{1}{2}$ аршина.