

5.

Тотъ-же Падмасамбхава, въ другомъ (второмъ?) перерожденіи¹⁾.

Полное названіе его:

གུ་རུ་རྩོ་རྩེ་གྲོ་ལོ་ད་

т. е. Гу-ру-дор-дже-до-лодь, сокращаемое обыкновенно въ До-лодь (གྲོ་ལོ་ད་).

Сидитъ на лежачемъ львѣ; въ правой рукѣ держитъ дор-дже, въ лѣвой пхур-бу.

Видъ его «страшный»; интересна прическа: волосы разобраны спереди въ нѣсколько рядовъ и заплетены въ восемь косъ ниспадающихъ на плечи и спину.

Высота: 11 сант.

Монастырь на р. Дза-чу (Камъ).

Мѣстной работы.

6.

Неизвѣстный лама.

Повидимому портретъ. Безъ атрибутовъ; отличается въ работѣ тѣмъ, что, тогда какъ бурханъ сдѣланъ изъ бронзы, канты на краяхъ его одежды на груди оторочены проволокой изъ красной мѣди.

Высота: 11 сант. (8.25). г. Дан-ге(р)-тинъ (Сининскій округъ).

7.

Санскр. ?

Тиб. བུ་རྩོ་རྩེ་གྲོ་ལོ་ད་

Произн. Танг-тонг-джал-во²⁾.

Извѣстный строитель желѣзныхъ цѣпныхъ мостовъ черезъ рѣку Я-ру-дзанг-бо (Тибетская часть Брахмапутры).

1) Можетъ быть это не перерожденія, а различныя формы. Но Церенъ положительно утверждалъ, а нѣкоторые ламы подтвердили намъ, что Гуру перерождался въ Тибетѣ восемь разъ (по крайней мѣрѣ по ученію «красной» секты).

2) Царь пустыни (?); намъ также называли его «разъѣзжающій царь».