

Отличается прической; длинные волосы разобраны спереди въ восемь рядовъ, затѣмъ связаны въ высокій шиньонъ на вершинѣ головы и ниспадають сзади ниже пояса отдѣльными переплетенными локонами. Въ рукахъ держитъ нор-бу.

Церенъ увѣрялъ насъ, что Танг-тонг-джал-во есть первое перерождение Падмасамбхавы въ Тибетѣ и говорилъ, что его называютъ также Гу-ру-Ша-джа-шри (གུ་རུ་ཤ་ཇ་ཤེ་ཤི་) 1).

Лама, которому мы поручили написать дѣрاني для нѣкоторыхъ нашихъ бурхановъ, написалъ для него слѣдующее:

ཨོཾ་ཨ་ཁུ་རྩུ་ཤ་ཇ་ཤི་མ་ཅ་མི་རྩི་བ་ལ་རྩུ་ཨོཾ་ཨ་ཁུ་རྩུ་བ་ཇ་ཤི་རྩི་རྩུ་།

Здѣсь, также, имѣется указаніе на Падмасамбхаву.

Высота 10.5 сант.

Мон. на р. Дза-чу (Камъ).

Мѣстной работы.

8.

Санскр. Падмасамбхава.

Тиб. གུ་རུ་ཤ་ཇ་མ་འབྲུང་གནས་

Произн. Гу-ру-бад-ма-джун-най.

Изображеніе это отличается отъ обыкновеннаго лишь тѣмъ, что лотусъ, на которомъ сидитъ Гуру, поставленъ на тронъ, поддерживаемый спереди двумя львами, а съ каждой стороны тремя ножками съ изображеніемъ висваваджры. Сзади трона есть гнѣздо для вставленія нимба, котораго недостаетъ.

Старинной, можетъ быть Непальской, работы.

Высота: 11 сант.

г. Джержу-мдо (Сѣверн. Тибетъ).

9.

Онъ-же, въ обыкновенномъ его видѣ.

Высота: 9.5 сант.

г. Ча-мдо (Камъ).

Мѣстной работы.

1) ཇ་ཁུ་ཤེ་ཤི་; повидимому это не названіе, а отрывокъ изъ его дѣрани.