

лама Дамбо Ульяновъ, донской калмыкъ, далъ помѣщаемыя ниже объясненія подробностей рисунковъ, которыя, благодаря любезности Проф. О. И. Щербатскаго, удалось провѣрить у ламы Тарбаева, родомъ бурята.

Оба объясненія въ общихъ чертахъ сходятся.

№ 1. Для несчастнаго случая съ домохозяиномъ. Изображенъ хорошо одѣтый человѣкъ со всѣми принадлежностями зажиточнаго тибетца: шапка, сабля, огниво; ниже помѣщены другія: два колчана, стрѣлы, сабля, ружье, табакерка и щипцы для выщипыванья волосъ на лицѣ (вмѣсто бритвы, распространенная туалетная принадлежность въ Тибетѣ).

Надпись: джева-п'о-и-(г)луд-ду-буль.

ཇེ་བ་པོ་ཡི་སྒྲུ་རུ་འབྲུལ།

т. е. жертва въ выкупъ для домохозяина.

№ 2. Для несчастнаго случая съ хозяйкой дома. Изображена богато одѣтая женщина.

Ниже — веретено и мотокъ цвѣтныхъ нитокъ, которыя нужно, какъ и изображеніе женщины нарисовать или вылѣпить изъ тѣста и вложить въ до.

Надпись: зам-мо-и-(г)луд-ду-буль.

ཇམ་མོ་ཡི་སྒྲུ་རུ་འབྲུལ།

т. е. жертва въ выкупъ за домохозяйку.

№ 3. Для несчастныхъ случаевъ съ дѣтьми.

Изображенъ ребенокъ; ниже его — колосья и листья, чаша и колъ для прибаванія палатки къ землѣ. Еще ниже — гора.

Надпись: джйва-чунги-(г)луд-ду-буль.

བྱིས་སྐྱེ་རྒྱུ་རྒྱུ་རུ་འབྲུལ།

т. е. жертва въ выкупъ за малаго ребенка.

№ 4. Для несчастнаго случая съ «носящимъ дѣрани»<sup>1)</sup> т. е. съ самимъ заклинателемъ.

Изображенъ человѣкъ (лама?) въ пестрой одеждѣ, держащій въ правой рукѣ *дамару* (священный барабанъ), а въ лѣвой — *торма* (жертва

1) Заклинаніе.