

№ 15. Такой-же какъ № 11, но желтой мѣди. На крышкѣ гравированъ знакъ «омъ». Неизвѣстнаго происхожденія.

Размѣръ: $4\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ сант.

№ 16. Бѣлаго металла. Окно со стекломъ, а подъ нимъ орнаментъ изъ лепестковъ лотуса; кругомъ завитки. Земля *Дэргэ*.

Размѣръ: $5\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ сант.

№ 17. Бѣлаго металла, сплюснута-яйцевидной формы. Въ центрѣ коралль; сверху и снизу орнаментъ изъ завитковъ, остальная поверхность гладкая. Земля *Дэргэ*.

Размѣръ: 6×5 сант.

№ 18. Какъ № 1, но меньше. *Дашилумбо*.

Размѣръ: 5×5 сант.

№ 19. Красной мѣди. Крышка чеканной работы изъ желтой мѣди. По бокамъ оконца колонки увѣнчанныя лотусами, низъ окна — распустившійся лотусъ, сверху завитки. Кругомъ изображеніе *aṣṭa maṅgala*, каждое на лотусѣ. Внутри за стекломъ бронзовое изображеніе «Зеленой Тарā» (Дол-джангъ). *Ча-мдо*.

Размѣръ: $11 \times 7\frac{1}{2}$ сант.

№ 20. Красной мѣди, верхъ крышки изъ желтой мѣди; чеканной работы, доконченной рѣзцомъ. На крышкѣ фигура ввидѣ «*viṣvavajra*», наложенной на квадратъ. Земля *Лин-цзэ*.

Размѣръ: 7×7 сант.

№ 21 и 22. Красной мѣди; на крышкѣ гравирована монограммой молитва «ом-мани-падмэ-хумъ». *Куку-норъ*.

Размѣръ: $10 \times 7\frac{1}{2}$ сант.

№ 23. Красной мѣди, форма коровьей почки. Гладкій безъ орнамента, если не считать вырѣзаннаго края двухъ пластинокъ къ которымъ наверху и внизу приделаны кольца, соединяющія обѣ половины га-у, совершенно одинаковыя. Эта форма называется «га-у кэрима». Земля *Лин-цзэ*.

Размѣръ: $11 \times 7\frac{1}{2}$ сант.

№ 24. Крышка серебряная чеканная съ гравировкой. Низъ оконца закрытъ рѣшеткой, напоминающей пять рядомъ стоящихъ кувшиновъ. Кругомъ восемь эмблемъ, причемъ зонгъ и знамя изображены совершенно одинаково (наверху рядомъ). Подъ оконцемъ блюдо съ какими то шестью предметами, похожими на священную раковину. Кругомъ завитки.

Размѣръ: $10\frac{1}{2} - 7\frac{1}{2}$ сант.

№ 25. Какъ № 1, но меньше. *Ча-мдо*.

Размѣръ: $6\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ сант. *Дашилумбо*.