

рисунокъ SCHALOW'a¹⁾, отличающійся отъ него только большей шириной темныхъ перевязей на хвостѣ, преобладающій цвѣтъ котораго поэтому не бѣлый; болѣе свѣтлый, почти сплошь бѣлый цвѣтъ затылка и зоба объясняется сильной обношенностью перьевъ; по перьямъ лба и темени видно, что въ болѣе свѣжемъ нарядѣ голова была развѣ незначительно свѣтлѣе спины; на зобу есть три отрастающихъ свѣжихъ пера, освободившіяся изъ чехлика вершины которыхъ ярко-коричневаго цвѣта; это указываетъ на то, что въ слѣдующемъ нарядѣ зобъ этого экземпляра будетъ рыжій, какъ у слѣдующихъ экземпляровъ. Эти послѣдніе (*d*, *g*, *k*) относятся къ рыжей разности, окраской верха тѣла и хвоста ближе всего подходящей къ лѣвой фигурѣ на 333 таблицѣ DRESER'a²⁾; только лопаточныя у нихъ бурѣе, а штаны темно-бурые; преобладающій цвѣтъ зоба у экз. *d* и *g* ярко-коричневый, у экз. *k* блѣдно-коричневый и у всѣхъ прерванъ продольными бурыми наствольями; низъ груди и брюхо коричневые въ бурыхъ поперечныхъ перевязяхъ; верхъ головы бурый; зашеекъ, межлопаточная область и лопаточныя бурые съ широкими коричневыми каймами; экз. *g* въ совершенно свѣжемъ нарядѣ, *d* въ поношенномъ, *k* въ довольно сильно обношенномъ. Молодая птица, экз. *f*, не достигла еще величины взрослой, но махи и рули уже совершенно отрасли; окраской совершенно напоминаетъ предыдущихъ, особенно экз. *g*. Полупуховой птенецъ, экз. *e*, почти въ $\frac{3}{4}$ величины взрослой птицы, сохранилъ пухъ на лбу и частью на темени, на подбородкѣ и горлѣ, на серединѣ и по бокамъ груди, на бокахъ брюха и частью на голенихъ; перовой нарядъ у него какъ сверху, такъ и снизу такой же рыже-бурый, какъ у экз. *f*.

Изъ пуховыхъ птенцовъ, покрытыхъ бѣлесовато-сѣрымъ пухомъ, одинъ на треть меньше второго (общая длина 190 и 250 mm.), такъ что вылупились они чрезъ довольно продолжительный промежутокъ времени.

Степень насиженности пяти яицъ взятой въ коллекціи кладки тоже очень различна; три изъ нихъ удалось довольно хорошо выдуть, тогда какъ въ двухъ птенцы готовы были уже вылупиться: «скорлупа была проклевана и птенцы издавали звуки, смолкшіе черезъ $\frac{1}{2}$ часа; такіе же, но очень нѣжные звуки слышались и въ третьемъ, совершенно закрытомъ еще яйцѣ». Окраска экз. *a* походитъ болѣе всего на правую нижнюю фигуру *Arch. lagopus* у ВАЕДЕСКЕР'a (табл. 41,2); окраска экз. *b* на правую верхнюю фигуру *Buteo vulgaris* у того же автора (табл. 41,1); окраска экз. *c* приближается больше къ лѣвой верхней фигурѣ *Arch. lagopus* на вышепри-

1) Journ. f. Ornith., 1901, tab. III.

2) B. Europe, V, tab. 333.