

называемом субурганном отделении, красовалось большое изображение Ногон-дархэ. Там и сям выдавали себя музыкальные инструменты: трубы, барабаны, тарелки ¹⁾ и друг. На престоле лежали «хонхо» и «вачир». Хонхо или небольшой колокольчик с рукояткою, с изображением богини Дархэ. На наружной стороне колокольчика начертано шесть мистических слов: «Ом-ма-ни-па-дмэ-хум». При служениях, хонхо, как музыкальный инструмент, составляет принадлежность первенствующего в храме, который, в установленное время, по большей части, как говорит проф. Позднеев ²⁾, при произнесении тарни — магического изречения, берет хонхо в левую руку и звонит. Необходимую принадлежность хонхо составляет еще вачир, род небольшого скипетра. Назначение этого прибора — прогонять препятствие и демонов, которые всегда стараются смущать дух служащих. Первенствующий лама, держа в левой руке колокольчик, в правой в тоже время имеет, (у себя), вачир.



Хонхо — молитвенный колокольчик.

Во время летних хуралов в Тухумын-догыне собирается до трехсот лам, при еще большем стечении окрест живущих молящихся. Духовая музыка со звуками барабанов и тарелок и пением лам уносится в даль и будит вечно дремлющую пустыню.

Теперь же вокруг монастыря теснилось до десятка жилищ бедняков, промысляющих на счет приношений молящихся. Состоятельное же население проживало южнее озера, на лучших пастбищах, по которым бродили большие стада домашних животных.

¹⁾ Медные тарелки, иначе «цан» или «дэльдэ», с головками посередине; головки эти служат вместо рукоятки и, держась за них, можно ударять тарелками одна о другую. Более часто цан делается из композиции, состоящей из меди, чугуна и серебра. Говоря о тарелках вообще, подразумевают одну или несколько пар тарелок.

Кроме цан или дэльдэ имеется еще «дэншик» — пара медных вогнутых тарелочек, соединенных ремешком за свои рукоятки. При богослужениях, лама, держащий эти тарелочки, ударяет одною тарелочкой о другую, отчего получается звук, похожий на удар колокольчика, но гораздо более мягкий и мелодичный...

²⁾ «Очерки быта буддйских монастырей и буддйского духовенства въ Монголіи». Стр. 103.