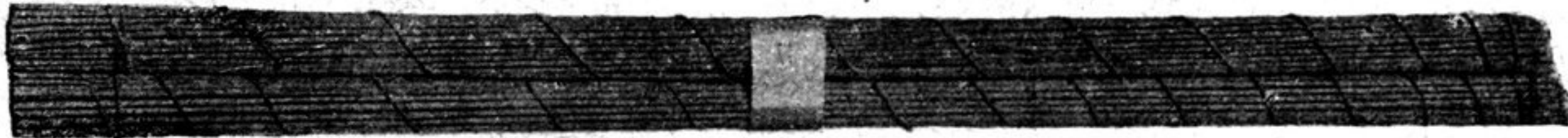


потом ученики Будды употребляли вместо буре — трубы — для призвания к богослужениям в летнее время. Потом Будда приказал Мутгальвани — старейшему ученику — отправиться в страну краснолицых тибетцев и спрятать эту раковину под горою Дуритху, причем якобы предсказал, что она будет найдена Цзонхавою, — что и действительно случилось при постройке Галдан-хита. В этом монастыре помянутая раковина хранится и до ныне, как чудотворная святыня ¹⁾).

«Бишкур» это музыкальный инструмент, звуки которого походят на звук свирели. Бишкур состоит из трех отдельных частей: средняя делается из крепкого дерева, или рога, а обе конечные из меди; длиною он бывает несколько больше трех четвертей аршина. Время введения бишкура в церковное употребление монгольские ламы относят к периоду пребывания



Курительные свечи буддистов.

Чжу-адиши в Тибете, и рассказывают, что когда этот проповедник буддизма прибыл из Индии в Тибет, то, не находя здесь многого из того, что почиталось священным в Индии, он задумал удовлетворить своим обрядовым религиозным требованиям каким бы то ни было образом. Так, например, здесь не оказалось священной птицы Галандага, и дерева Галбиварас, употребляемого для курений. Для подражания голосу первой он, говорят, и изобрел бишкур; а взамен второго приготовил красные курительные свечи ²⁾. Замечательно, что во время игры на бишкуре, пред играющим всегда зажигают красные курительные свечи. — «Ганлин» — духовой инструмент, состоящий также из трех частей, причем средняя часть делается из берцовой человеческой кости, а две конечные из серебра. Передняя часть ганлина обыкновенно бывает несколько сжатою и на одной из своих сторон имеется два отверстия, носящие название «ачжинай морин'й хамыр'йн нухэ», т. е.

¹⁾ П. К. Козлов. «Тибет и Далай-лама». Стр. 49—51.

²⁾ Курительные свечи буддистов, см. мою «Монголию и Камь», т. I, часть вторая, стр. 645.