

жизни, собирают, каждый по своей специальности, один добродетельные, другой греховные дела. Выше областей ада помещается изображение царства бирятов—мифических существ. Это также область страдания. На рисунке представлено несколько обнаженных человеческих фигур. Фигуры эти показывают страшную худобу тела, голова непомерно развита, а шея, наоборот представляется очень тонкою. У каждого из них открыт рот, причем у некоторых изо рта пышет ярко-красное пламя. По толкованию буддистов, страдания бирятов состоят в том, что они постоянно ощущают страшный голод, и отсюда внешняя худоба их тела. Стремясь утолить свой голод, биряты постоянно отыскивают пищу, но к принятию ее у них являются как внутренние, так и внешние препятствия.

Третий и последний круг сансарын хурдэ наполнен символическими изображениями двенадцати нидан, которые должны напоминать верующим основное учение буддизма о причинах и следствиях; этим учением буддизм обясняет как происхождение явлений мира материального и духовного, так равно и происхождение перерождений. Ламы, конечно, уверяют, что учение это проповедывал сам Будда, в толкованиях же о ниданах они обыкновенно следуют не «Пряджня-парамите», принимающей за исходную точку отправления «невежество», а «Лалита-вистару», tolkующую ниданы в обратном порядке.

Несколько своеобразнее и полнее останавливается на описании «колеса жизни» профессор О. О. Розенберг<sup>1)</sup>.

Будда понял сущность круговорота бытия, колеса жизни и постиг возможность выйти из круговорота, остановить катящееся колесо жизни.....

1) О миросозерцании современного буддизма на Дальнем Востоке. Лекция профессора О. О. Розенberга, читанная на Первой Буддийской Выставке в Петербурге. Издание Отдела по делам Музеев и охраны памятников Искусства и Старины. Петербург, 1919 г. Стр. 17—32.



Пряджня — парамита.