

Мы живем и мыслим, или иначе — жизнь образовалась из материи.... материя была всегда, она не имеет начала. Но почему же жизнь должна иметь начало?

.... «Все попытки об'яснить начало сознательной жизни — Создателем ли или механическим процессом — совершенно произвольны, и к тому же только отодвигают вопрос, который по существу неразрешим, ибо он по существу бессмысленный — начала нет! Европейская мысль настолько привыкла к вопросу о начале, что он кажется ей неизбежным. У буддийских народов мы видим обратное: им совершенно не понятен наш вопрос о начале, о создании мира, о создании людей.

.... «Человеческая жизнь от рождения до смерти, это лишь краткий, маленький и жалкий эпизод, появляющийся из вечности и теряющийся в вечности.... Жизнь есть сочетание мыслей и чувств, ощущений и воспоминаний. Поток бытия поддерживается сам собою, никто его не толкнул, никто его не останавливает и это «бывание», это движение связано с волнением, с суетою, с мучением. Нет бытия без страдания, нет страдания без бытия; быть и страдать — одно и то же, и то и другое безначально....

.... «Человек отвечает не только за временное прошлое в пределах одной жизни, а и за многие жизни, готовит будущее для многих жизней. Эта теория возмездия воспитала в буддистах чрезвычайно развитое чувство нравственной ответственности. Каждый отвечает сам за себя.

«Колесо жизни рисует процесс жизни единичной личности в трех перерождениях. Основа личности проявилась, допустим, в качестве такого-то человека, живущего такой-то жизнью. Человек стал взрослым и живет полной жизнью. Он привязан к жизни, любит ее, он охвачен ею вихрем и не видит ее суеты. Бывание не может успокоиться, а в этом — залог грядущего перерождения. Это первое зерно новой жизни, лежащее еще в прошлом, это так называемая омраченность (авидья). И в силу омраченности человек жил в вихре, совершал поступки, намечал форму для будущей жизни — это «содеянное» им (санскара) вот второе звено, тоже лежащее в прошлой жизни. И человек состарился и умер. В силу омраченности и «содеянного» начинается новая жизнь, на той же основе, и первый момент ее тот, когда все нити <sup>1)</sup> приготовились к созданию нового узора,

<sup>1)</sup> Если предположить что человеческая жизнь вообще фон нитей.