

когда все они как бы собрались вокруг сознания (виджняна), оно отразит в себе всё остальное. Это — первый момент новой жизни, момент зачатия, как говорят люди. Но еще нет узора, хотя нити на лицо. Человек, не увидевший еще света, еще ничего не переживает; налицо имеются лишь все элементы материальной и духовной жизни (намарупа). Но вот начинают слагаться узоры — выделяется то, что мы называем органами чувств, или способностями видеть, слышать и т. д. Вернее это не способности, а сами ощущения зрительные слуховые и т. д., сами по себе они бессознательны, они не отражаются еще в сознании. Как опоры для сознания, они выделены в особую группу, это шесть основ для сознания (шад-аятана).

«После этого начинается сознательная жизнь, т. е. переживания начинают сознаваться, хотя еще смутно; это то время, когда человек еще не родился на свет, и первое время новорожденного; но соединение сознания с опорами уже происходит, это так называемое «соприкосновение» (спарша).

«Но вот в ребенке начинают выделяться новые нити, он начинает чувствовать, различать приятное, это так называемое «чувство» (ведана). Наступает отрочество и новые ощущения, проявление полового влечения (тришна). И еще проявляется тут новый элемент — «стремление» к целям (упадана).

«И вот человек возмужал; уже новых элементов не появляется — наступает период полной жизни. Опять человек охвачен омраченностью, опять он не видит суеты, опять он привязан к жизни — кружится в вихре бывания, совершая деяния и закладывая форму новой жизни — этот период, заканчивающийся смертью, есть период жизни «бытия» (бава). И опять, в силу омраченности, человек приступает к новой жизни, опять складывается сознание и вокруг него другие элементы, человек опять рождается, наступает момент рождения (джати). Опять человек начинает развиваться, и опять он кружится в вихре, опять он старится и умирает (джара марана). Умирает, чтобы родиться вновь, и так без конца.

«Эти двенадцать этапов бытия изображаются картинно на огромном колесе, разделенном на три круга. Всё колесо находится в пасти и в когтях чудовища. Это чудовище — омраченность, привязанность к жизни. Центральный круг, повторяю содержит сцепившиеся курицу, змею и свинью — символы