

трех основных пороков, сладострастия, гнева и омраченности. Средний круг содержит картины, изображающие шесть категорий сознательных существ: царство людей, царство богов, царство демонов, царство животных, царство ада, царство страдающих духов. Наружный круг, более узкий, содержит двенадцать картин, изображающих только что описанные двенадцать этапов на пути перерождения:

Данная жизнь.

1) Омраченность — слепая женщина.
2) Совершение поступков — горшечник, придающий глине форму горшка.

Новая жизнь.

3) Момент появления сознания — обезьяна - сознание, прыгающая с ветви на ветвь.

4) Элементы духовной и материальной жизни — люди на лодке, переправляющиеся через море.

5) Появление шести основ для сознания — пустой дом или маска.

6) Соприкосновение сознания со своими основами — поцелуй любовников, или человек, ухватившийся за плуг.

7) Чувство приятного и неприятного — стрела, ранившая человека в глаз.

8) Проявление влечений — человек, опьяняющийся вином.

9) Стремление к целям — человек, собирающий плоды.

10) Жизнь в полном смысле — замужняя женщина или обнявшиеся супруги.

Новая жизнь.

11) Рождение — новорожденный с матерью.

12) Страсть и смерть — труп, несомый человеком на сожжение.

.... «И вот, буддисты говорят, что Будда узрел конец круговорота, вечный покой, Нирвану, и путь к нему».

.... С разрешения да-ламы мы могли не только осмотреть храмы, но даже и присутствовать при отправлении ламами утреннего хурала, который продолжался несколько часов, с перерывом. Во время перерыва ламы выходили подышать воздухом, а молодежь, кроме того, порезвиться, побегать. Наше присутствие, вначале, смущало лам, но спустя некоторое время, они освоились и почтительно приблизившись, вступили с нами