

цатое апреля наметили своей стоянкой дальний колодезь «Дурбун-мото» [в переводе «Четыре дерева»], окруженный четырьмя вековыми развесистыми хайлис'ами. В широких разветвлениях древних великанов, скрываясь среди густой зелени, гнездились коршуны, соколы (*Tinnunculus tinnunculus*) и снова появившиеся на нашем горизонте сороки (*Pica pica bactriana*). Здесь же любил держаться и серый сорокопут (*Lanius grimmii*)...

В полуторах верстах к юго-востоку от колодца, на возвышении, стояло обо, знаменовавшее собою присутствие небольшой кумирни Цаган-обонэн-сумэ, насчитывавшей в своих стенах от десяти до двенадцати лам. Постройки скромной обители скрывались за пригорком, вздымавшимся с полуденной стороны.

В окрестностях Дурбун-мото мы видели целое поле оголенных гранитных выходов; крупно-зернистые граниты были прорезаны жилами мелко-зернистого гранита, при чем эти жилы, мощностью до двух-трех футов ¹⁾, шли в различных направлениях... ²⁾

При этом же колодце мы встретили монгола с двумя детьми, пасшими скот. Семья номадов ютилась в бедной палаточке, у воды. Впоследствии, я нередко встречал таких отшельников пастухов-алашаньцев, которые, отделившись от юрточного дома, откочевывали в те места, где уже пробивалась зелень, давая возможность скорее откормить исхудавших за зиму баранов и коз.

...Время тянулось бесконечно медленно; не смотря на большие переходы, казалось, экспедиция никогда не достигнет Дынь-юань-ина. Монотонная унылость окружающего не давала достаточной пищи уму, а поэтому физические лишения сказывались ощутительнее; настроение падало... Как я уже говорил, пустыня накладывала свой мрачный отпечаток на всё существо человека, так же, как радостная, ликующая природа лесистых гор, с грохочущими ручьями, цветущими полянами и разнообразной животной жизнью окрыляла и вдохновляла душу...

¹⁾ С тонкими апофизами.

²⁾ На переходе к Дурбун-мото мы поймали первую змею — серую, тонкую, длинную, того типа, который впервые попался нам на глаза в нынешнюю весну вблизи Хара-хото, а именно *Tarhomotopon lineolatum*.