

раны великому гэгэну, внезапно превратились в двадцать пушек, невидимо уничтоживших большую часть противника. После этого, заканчивают легенду обитатели Гань-су, дунгане продержались очень недолго и, потеряв много людей, сняли осаду и отступили.

Растянувшиеся длинной линией по берегу одного из оврагов главнейшие храмы Гумбума¹⁾ составляют северную обособленную окраину монастыря²⁾ и делятся на два типа: обыкновенные кумирни-лхаканы, представляющие собственность важных гэгэнов и служащие только для молитвы³⁾ и храмы-школы или коллегии, где ламы собираются для занятий по разным отделам буддизма... В Гумбуме четыре коллегии; первая — научная вторая — медицинская, третья — факультет созерцания и четвертая коллегия для изучения мистической научной литературы тантр.

В научной коллегии⁴⁾, в присутствии всех лам, каждое утро бывает чтение сутр, сопровождающееся прениями. Сигналом к началу занятий служит трубный звук священных раковин; тотчас после призыва, священники (или ламы) вносят сутры в зал, где в четыре ряда, по обеим сторонам центрального кресла, рассаживаются старшие ламы; младшие священники и прочие слушатели во всякую погоду располагаются на прилегающем к залу дворе. При входе лам с сутрами, все присутствующие надевают свои желтые шапки, мирянам разрешается только присутствовать при этом чтении, отнюдь не принимая в нем активного участия.

После нескольких минут молчания, находящиеся ближе всего к трону, ученики начинают громким голосом читать сутры, при чем вся аудитория тихо вторит им; между тем старшие ламы или сановники обступают докладчиков и по окончании чтения, дают толкование прочитанному, после чего наступает временная тишина. Затем, один из учеников встает,

1) Их двенадцать: 1) Чжам-ин-гун-сук, 2) Алтын-сумэ, 3) Чжюхын, 4) Шян-хап, 5) Гонк-хан, 6) Цокчэн-дукан; вторая группа—7) Шабдэн-лхакан, 8) Найчун-цзан-хан; третья группа—9) Чжюба-лхакан, 10) Маньба—дукан, 11) Донгэр—дукани 12) Улан-лаврэн.

2) Между храмами и оврагом тянется набережная.

3) Среди этих храмов имеются также и кладовые для хранения религиозных вещей.

4) Von. W. Filchner. «Ein Beitrag zur Geschichte des Klosters Kumbum». Berlin. 1906. Стр. 88—94.