

снимает шапку и тогу и, подойдя к какому-нибудь старшему ламе, начинает жестиковать руками, горячо доказывая ему что-то; с своей стороны лама то возражает, то задает вопросы и разгорается настоящий диспут. По окончании ученого спора, победителю дается право взобраться на плечи побежденному, который должен один раз обнести его вокруг двора. Ламы научной коллегии играют в жизни Гумбумба очень важную роль и мнение их является решающим даже в делах управления.

На обязанности этих лам лежит примирение разсерженных богов с провинившимися смертными, которых боги карают, ниспосылая на них разного рода несчастья. Для выполнения этого обряда, внутри монастыря собирается несколько лам и вырывают глубокую яму, куда, при чтении покаянных молитв, складывают деньги, одежду и другие приношения кающихся. Но этого мало: почти всё имущество грешника: верблюды, лошади, бараны и проч., раздается соседним кочевникам и китайцам, с жадностью ожидающим такого рода подачек. Через несколько дней, ламы снова откапывают жертвы, зарытые в землю, при чем всё, кроме денег, сжигается, а деньги идут на нужды главного храма.

В одной из комнат здания «научной коллегии» хранится целая коллекция исторически ценных предметов; среди них выдающимся объектом нужно считать авто-портрет Цзонхавы, писанный кровью и препровожденный из Лхасы в Амдо, в виде подарка матери великого реформатора; легенда говорит, что в тот момент когда мать Цзонхавы, получив этот ценный дар



Основатель секты гэлуг-па желтошапошников, Цзонхава.