

гостинной миссионеров и слушая пение М-г Ridley и его маленькой милой дочурки, я мысленно переносился на родину: на душе становилось одновременно и тоскливо, и хорошо...

Англичане не менее китайцев интересовались нашим плаванием по Куку-нору и всегда, в подходящих случаях, сводили беседу на эту тему. Будучи старожилом Синина, любезный миссионер, повторяю, дал нам много ценных сведений про местный край, равно, в значительной мере способствовал приращению экспедиционной этнографической коллекции, путем приобретения образцов таковой у местных обитателей.

Беседуя как-то раз о дунганском восстании 1895—1896 гг. М-г Ridley коснулся очень интересных подробностей. По его словам, движение в районе Ганьсуй'ской провинции, началось с Датунг'а. Опьяненные успехом в более мелких китайских городах, дунгане стремительно подвигались к Синину. Чжень-тай выслал навстречу разбойникам военный отряд, численностью от трехсот до трехсот пятидесяти человек, который, однако же, в самом непродолжительном времени, был окружен дунганями и целиком, почти без выстрела, сдался в плен. «Дунгане», говорил почтенный миссионер ¹⁾, «обыкновенно мало церемонятся со своими пленными и безжалостно убивают их. В подобной зверской резне принимают участие все повстанцы, не исключая юношей и даже мальчиков десяти-двенадцати лет, как говорят для упражнений!» Расправившись с китайским отрядом, инсургенты могучей волной докатились до Синина и обложили его. Чжень-тай почти ежедневно производил вылазки из осажденного города и вызывал жаркие стычки. Однажды, зарвавшись слишком далеко в глубину вражеского расположения, китайцы не успели во-время отойти к укрытиям, произошло смятение и передовые колонны были целиком уничтожены дунганями; видя как режут и душат товарищей, китайцы потеряли способность мыслить и стояли словно загипнотизированные. М-г Ridley своими глазами видел эту потрясающую картину и подавал помощь раненым, как той, так и другой стороны.

Стремясь во что бы то ни стало подкопать и форсировать ворота, дунгане проявляли необыкновенное мужество. Воору-

¹⁾ М-г Ridley пояснил свой рассказ картиной кисти местного художника, где была изображена резня китайцев.