

бодисатвы Майтреи ¹⁾. Как и все лхаканы, Сэрдун-чэмо имеет стенные картины. На внутренней стене налево от входной двери находится громадная рукописная надпись на полотне. Надпись эта излагает на тибетском языке историю храма и описание священных реликвий, находящихся в храме. Между



Особый вид «Хаягрива» (Там-дин); из груди выходит «гневный Ваджрапани»; отличительный признак — конская голова (в пламени волос). Довольно редко встречающееся изображение. [Фотографический снимок с Лавранской миниатюры из собрания автора].

прочим здесь перечисляются те священные предметы культа, которые вложены во внутрь самой статуи. В числе этих предметов упоминается, как самая сокровенная из вложенных

¹⁾ Необходимо заметить, что тибетцы или вообще последователи тибетского буддизма имеют обыкновение складывать внутрь статуй наиболее ценные сокровенные предметы культа.