

а затем в Лхасе, откуда была доставлена в Лавран, основателем его — Жамьян-шадба.

Из остальных восемнадцати главных храмов, следует упомянуть еще Гьудба-духан, школа тантры — символики буддизма; в этом храме выделяются изображения Арьябало, Цзонхавы и Будды.

Затем следуют Манба - духан — школа медицины; Кьэдор-духан — школа системы символики «Хэваджры», и громадный «Чортэн» или Гунтан-субурган, символизирующий сердце Будды. Внутри он обставлен статуями и изображениями. Здесь же помещается большое собрание тибетских и индийских книг и рукописей, а еще больше священных реликвий.

Сэнгэн-аро¹⁾; Джапын-басэн-духан — очень нарядное новое здание, окаймленное садом, где в летнее время ламы устраивают религиозные беседы.

Долма-лхакан — храм тибетской архитектуры, построен лишь недавно, и стоит рядом с большим белым субурганом, значительной древности. Этому субургану приписывают особое мистическое значение, и молящиеся, в особенности люди, совершившие много злых деяний, с необыкновенным усердием, по несколько раз, обходят его кругом, творя молитвы и земные поклоны. (Рисунок белого субургана см. на стр. 461).

Наконец храмы: Бурхан, известный печатанием книг религиозного содержания; Боин-зэт-лхакан, гордящийся своей научной индийской и тибетской библиотекой, и Чойбзэн-тобкан, представляющий музей старинного оружия (огнестрельного и холодного) и чучел, представителей местной фауны.

При личных покоях настоятеля Жамьян-шадбы, устроено нечто в роде казначейства, где хранится все монастырское золото, серебро и драгоценные камни. Там же разложены разные реликвии — одежды и чашки Далай-ламы, с первого до седьмого перерождения; плеть богдо-хана, золотая книга, которую ламы выносят к народу при торжественных богослужениях, и даже окаменелость, в виде рыбы, найденная в горах и тоже почитаемая буддистами священной, за свое непонятное и таинственное, в представлении номадов, происхождение.

Как центр культурно-просветительной деятельности края, Лавран имеет четыре школы — гьудская, дуйнкорская, кьэдор-

¹⁾ Сэнгэн-аро-лхакан с огромным изображением «Сэнгэ», украшенным лазоревой диадемой.