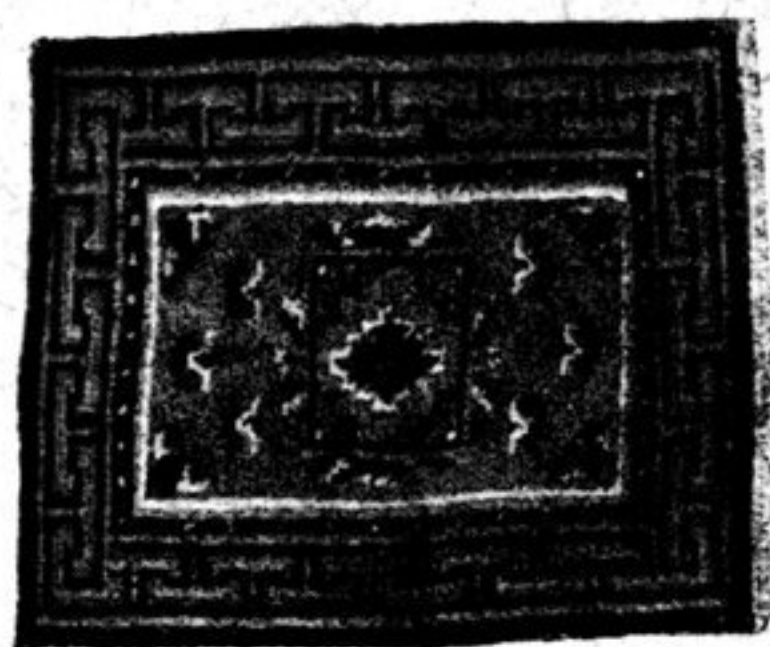


сунитов¹⁾. Он очень интересовался астрономическими инструментами и любил рассматривать в трубу Луну и Юпитер. От Далай-Цорчжи я узнал много любопытных подробностей, касающихся жизни моих друзей — семьи Чжюнь-ван'а и Шакдургуна, с которыми я познакомился в Урге, во время пребывания там Далай-ламы, и воспользовавшись случаем передал им мой привет, в сопровождении традиционных голубых хадаков. Из прочих алашаньских знакомых я обменялся визитами лишь с симпатичными сыновьями покойного брата цин-вана — Сан-е.



Нинся'ский шерстяной коврик.

Молодые люди принимали меня в парадном помещении, обставленном очень уютно на китайский лад, угощали чаем, сладостями и занимали приятным разговором, вспоминая великого Пржевальского, который до сих пор живет в их воображении в образе русского богатыря. Сад при доме князей, как всегда, поражал своим художественным планом, количеством цветов и цветущих кустарников. Здесь росли яблони, груши, персики, грецкий орех, сирень, характерно вьющийся *Salix* и еще некоторые формы древесной и кустарниковой растительности²⁾.

Гуляя в свободное от занятий время по городу, ставшему в отсутствие княжеского двора гораздо тише и спокойнее, я любил заходить в китайские магазины старинных вещей, где нередко находил любопытные образцы обихода, одежды и оригинального искусства. Лично для себя мы приобрели несколько, так называемых нинся'ских ковров, известных своею мягкостью, своеобразным сочетанием красок и красивым рисунком.

В китайских магазинах вы можете очень часто наблюдать певчих птичек: жаворонков и соловьев-красношеек (*Calliope tschebajewi*), пением которых наслаждаются не только хозяева, но и посетители или прохожие. За красоту и за пение в особенности ценятся соловьи, которых китайцы держат по одному, по два и более. Днем, каждую птичку держат на деревянной рамочке, подвешенной к крыше или к стене дома, в тени. К

¹⁾ Этот монастырь находится в пятнадцати больших переходах от Урги на юго-восток.

²⁾ О садовой растительности оазиса Дын-юань-ина см. выше — глава VII, стр. 163.