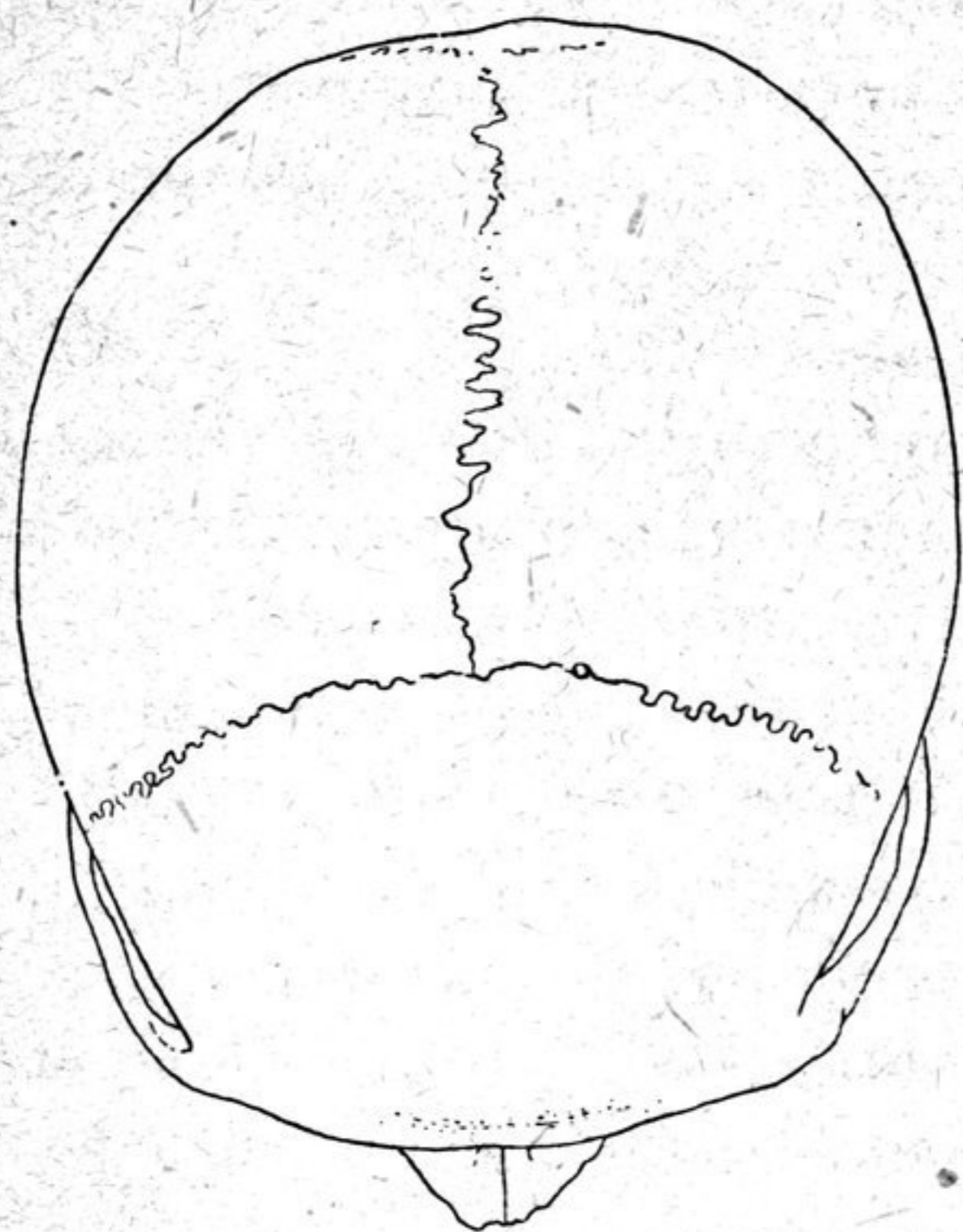


чем-то живым, выразительным, целым; мы долго не могли оторваться от созерцания их — так неподражаемо хороши они были... Но стоило только поднять одну из сторон того или другого полотна, как бóльшая часть краски тотчас отдели-



I. Череп из «знаменитого» субургана.

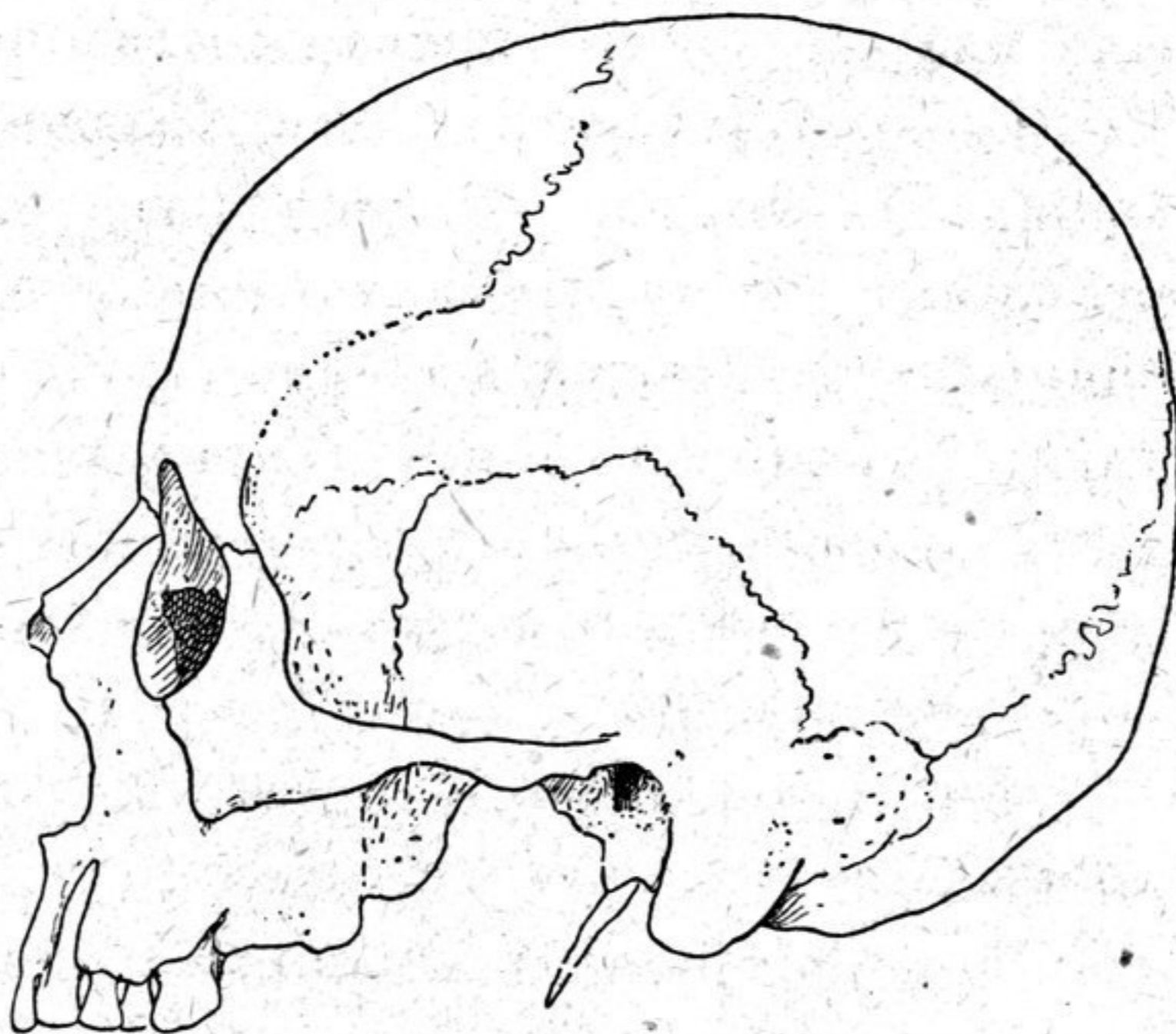


II. Череп из «знаменитого» субургана.

лась, а вместе с нею как легкий призрак исчезло все обаяние, и от прежней красоты осталось лишь слабое воспоминание...

Вместе со всем отмеченным богатством в субургане было похоронено вероятно духовное лицо, костяк которого покоился, в сидячем положении, несколько выше пьедестала, у северной стены надгробия. Череп от этого скелета был приобщен к нашим коллекциям.

«Череп — очень хорошей сохранности. Несколько суженное основание, округленные, очень слабо развитые костистые выступы (гребни), очень



III. Череп из «знаменитого» субургана.

мелкие зубы, небольшие размеры