



Глава XXVI.

ВТОРИЧНОЕ ПОСЕЩЕНИЕ ХАРА - ХОТО.

(Продолжение).

Образа тибетского письма — Будды: «Алмазнопрестольный» — Vajrāsana; «Владыка Врачевания»; Будда вращающий колесо закона; «Тридцать пять будд покаяния»; Будда и восемьдесят четыре будды; Будда учащий; Будда созерцающий; Будда Dīramkara (?); Стоящий будда (?) и адорант (bhaktajana); Пять dhyānibuddha; Будда Amitābha.

ОБРАЗА ТИБЕТСКОГО ПИСЬМА.

БУДДЫ.

«Алмазнопрестольный» — Vajrāsana.

«Образ «Алмазнопрестольного Будды Владыки» (Vajrāsana-buddhabhattāra) принадлежит к числу главных буддийских святынь, и изображения его мы находим во всех буддийских странах, хотя, повидимому, самое название не очень старинно. В общих чертах изображение это всюду одинаковое, такое, каким мы находим его в заклинаниях (sādhana), каким должен его представить себе заклинающий, желающий отождествить себя с ним для достижения, затем, своих желаний.

«Считаем необходимым отметить, что надо отделять образ «Алмазнопрестольного» от изображений той сцены в жизни Будды, из которой взят этот образ, получивший особенное значение в буддийском мире, потому что он представлялся