

украшениях бодисатвы, с красным лотосом в левой руке, на котором, на высоте лица, покоится красный диск солнца с черным петухом... Слева — такое же божество белое, божество Луны, на белом лотосе; в правой руке его покоится белый диск луны с зайцем и деревом. Любопытны индийского характера прически... Под лотосами, на которых стоят божества — подставки с львиными головами.

«Под средним отделением — разделенное на две части отделение. В каждом отделении — по восьми фигур божеств.

«Нижний ряд: сидят на зеленых чешуйках.

«С боков этого ряда, справа — желтое божество, слева — белый, четырехголовый *Brahmâ* с колесом. Над ними — по монаху, с открытым правым плечом, в коричневой одежде.

«По обе стороны среднего поля с буддою идет по полосе, разделенной с каждой стороны на четыре квадрата, над фигурами монахов; в каждом квадрате — изображение божества в *padmâsana*; руки — в *dharmasakramudrâ* ¹⁾.

«На самом верху образа — полоса с семью отделениями, где семь будд Врачевания; все — золотисто-желтые, в *padmâsana* на пестрых лотосах, с открытым правым плечом, в красных одеждах. Отличаются между собою *mudrâ* ²⁾.

«В самом низу, с краев, с боков нижнего ряда божеств изображены ламы.

«У всех фигур сзади — зеленая спинка сиденья со стилизованным листовым орнаментом и за нею — треугольник вершиною вниз, украшенный драгоценными камнями.

Будда, вращающий колесо закона.

«Середину образа ³⁾ занимает открытая спереди чаша, в которой на пестром лотосе сидит в *padmâsana* Будда, руки в *dharmasakramudrâ*. Тело — золотисто-желтое, волосы — черные. Правое плечо — открытое, платье — красное, с золотой узорной каймой; на подоле крайняя нижняя полоса — лиловая... Лотос

¹⁾ *Dharmasakramudrâ* — особое положение рук перед грудью, которым символизуется проповедывание».

²⁾ «*Mudrâ* — особые символические положения рук; отдельные *mudrâ* объяснены под соответствующими названиями.

³⁾ 17. Образ на клетчатой, синее с белым, материи. 158 × 108. Очень сильно потертый, особенно левая, от центральной фигуры, сторона и верх.