

плечи перекинут темнозеленый шарф, концы которого спускаются на руки. У пояса легкая красная одежда с цветками в материи. Темнозеленый пояс с висящими концами.

«Сидит на белом поле, на пестром лотосе, на богатом престоле... Вокруг всей фигуры—облако... Внизу справа и слева—две маленькие фигуры монахов, сидящих в желтых одеждах на коричневых коврах. В правом углу, внизу, стоит, в синей одежде, мирянин и держит перед собою курильницу.

«Письмо—грубое, тибетское, но видно сильное китайское влияние...

«Белый, одиннадцатиликий, восьмирукий¹⁾, *padmâsana*. Головы: белая, желтая, зеленая, лиловато-розовая, зеленая, желтая; зеленая, красная, синяя; синяя; красная (*Amitâbha*). Все головы, кроме головы *Amitâbha*, трехглазые. Правые руки: *anjali*, *akṣa-
mâlâ*, ? *mudrâ*, *sakra*²⁾. Левые: *anjali*, *padma*, *kalaça*³⁾, *sâra*⁴⁾. Ладони и подошвы—красные. Платье у пояса—красное, ниже—пестрое, перевязано синим шарфом. Богатый венец, ожерелье запястья, золотой пояс. Сидит на белом поле, на пестром лотосе, на богатом престоле с *hamsa*. Спереди свешивается с престола красный с узорами ковер, с синей каймой (?).

«Нимб у головы—из двух частей: у нижних трех голов—лиловато-розовый внутри, с радужным ободком, и белый—у верхних голов. Большой нимб—красный, и на нем—ряд *ratna*⁵⁾...

«Справа и слева—по полосе; каждая разделена на три отделения; в них—сидящие фигуры, справа, сверху: *Sarasvatî*, белая, с *vinâ*⁶⁾. ? зеленый с *dhvaja*⁷⁾. Красный *Naṃagrîva*, с конской головою в волосах и с птицею. Слева: синий *Acala* с мечом, красный *Naṃagrîva* со змеею. Зеленая *Tâgâ* с синим лотосом. Внизу—два отделения: белая *Sitâtapatrâ* с *dhvaja* и желтая, двурукая *Mârîcî* с *sâra*⁸⁾... Божества сидят на белом поле, на пестрых лотосах.

1) 38. Образ на полотне. 133 × 93. Отличная сохранность; только немного оборвано вверху.

2) «Сакра—колесо, символ миродержавия и религиозной проповеди».

3) *Kalaça*—сосуд.

4) *Sâra*—лук.

5) *Ratna*—драгоценность.

6) *Vinâ*—струнный музыкальный инструмент.

7) *Dhvaja*—знамя.

8) *Sâra*—метелка-махало. Для него обыкновенно употребляется хвост *Bos grunniens*.