

внутри пламенного нимба Vajravârahî. Справа: зеленая и красная, слева: желтая и синяя.

«Справа: 1) На белом ковре, с коричневой каймой, стоит монах; в правой руке — монашеский посох, khakkhara ¹⁾, в левой — pâtra ²⁾. 2) Какой-то волхв, mahâsiddha ³⁾, сидит на розово-красном круглом ковре, правою рукою обнимает синюю женщину, сидящую на его колене; это, повидимому, dâkinî, так как во лбу — третий глаз; правая рука ее — в tarjanîmudrâ. 3) На круглом красном ковре сидит монах в коричневом одеянии, рука — в dharmasakra (?) mudrâ; за его спиною скалы. 4) Какой-то зеленый бодисатва или бог, верхом на тигре; за ним, тоже верхом — красная çakti. 5) Лама в желтом одеянии, сидит на ковре; правая рука — как будто в жесте учения, левая — на лоне...

«Слева: 1) Монах, как справа, только рука — в какой-то mudrâ... 2) Mahasiddha, на круглом красном ковре, правая рука поднята... Перед ним коленопреклоненный красный человек (?) в венце что-то подносит ему. 3) Mahâsiddha (Lui-ra?), сидит на красном круглом ковре и держит двух рыб, собираясь опустить их в сосуд, под которым разведен огонь... 4) На белом слоне едет желтый Indra (или Samantabhadra). За ним, в венце — светло-синяя фигура. 5) Сидит монах в желтом одеянии. Правая рука с поднятым пальцем — у груди, другая — на лоне; перед ним на красном коврикe — ghanta и vajra...

«Нижняя полоса: шесть пляшущих женщин с дарами на подносах; слева от смотрящего: 1) белая, с цветком, 2) синяя, с курильницей, 3) желтая, 4) зеленая, 5) красная, со светильником, 6) желтая, с материей...

Dâkinî.

«Красная, одноликая, трехглазая, четырехрукая ⁴⁾; в правых руках: karttrika, damaru, (?); в левых khatvânga ⁵⁾, karâla. Стоит на одной ноге на коричневом быке, лежащем на крас-

1) Khakkhara — монашеский посох с кольцами.

2) Pâtra — чаша монаха для пищи.

3) «Mahâsiddha — волхв; они играют очень видную роль в позднейшем буддизме».

4) 81. Образ на холсте. 37×24. Отличной сохранности. (См. рис. к стр. 595).

5) «Khatvânga — палица, имеющая форму ножки кровати в буддийской иконографии изображается обыкновенно с черепом в конце».