

Preta.

«Громадный синий preta¹⁾ сидит на корточках²⁾; в правой руке он держит ложку с рисом, которую подносит ко рту; рот широко открыт; левая рука держит монашескую чашу с рисом. Фигура — скелетообразная, с громадным животом. Громадные круглые глаза; волосы — пламенем, на подбородке, и под носом — клочки волос. Preta сидит, повидимому, на ковре, с красным бортом, по которому идет черный узор. Ниже пояса точно подвязана какая-то белая материя.



Preta.

«Рисунок красками, с черным контуром на бумаге. Было, видимо, обрамлено полоской темной бумаги.

«Смелый, верный рисунок.

«Любопытно отметить, что в некоторых пещерах Туюк-Мазара к востоку от Турфана попадаются изображения preta на стенах. Имели ли они значение memento, как, напр., изображение адов, сказать трудно. Учение о preta — существах, наказанных за жадность и корыстолюбие тем, что они лишены возможности удовлетворить голод и жажду, мучающую их —

очень распространено в буддизме и служило в руках монахов могущественным побудительным средством для пожертвований в пользу общины.

¹⁾ «Preta — существа, претерпевающие «мытарства», как наказание за свои грехи в прежних перерождениях; наиболее обычно они представляются с огромным животом и очень узким ртом; этим символизуется жадность, с трудом удовлетворяемая».

²⁾ 84. Большой образ на бумаге; сохранилась только правая часть тела (см. рис. к стр. 596). 111×51 в сохранившейся части.