

«Вне круга, в четырех углах в красных нимбах, покрытых лотосом, с белыми — четыре божества, все держат в правой руке по кошельку с головою ихневмона...

«С самого края, слева, на белом поле с красною картушью — bhaktajana: мужчина средних лет в сероватом длинном кафтане с коричневым, с бляшками, поясом...

«Работа — грубоватая, особенно окраска; рисунок — хороший и отчетливый.

### Mandala Samvara.

«Mandala <sup>1)</sup> обычного типа <sup>2)</sup> с большим количеством тщательно выполненных деталей. Посредине в красном круге стоит синий Samvara с красною çakti. Samvara — с двенадцатью руками, двумя ногами, тремя головами. В руках, справа; 1) край белой слоновой шкуры, накинутый на плечи, 2) damaḡu, 3) paḡaṡu <sup>3)</sup>, 4) стерто, 5) triçûla, 6) vajra; слева: 1) край слоновой шкуры, 2) khatvânga, 3) karâla, 4) râça <sup>4)</sup>, 5) отсеченная четырехликая голова бога Brahma, 6) ghaṡtâ. У çakti правая нога обвивается вокруг пояса Samvara, левая вытянута вдоль его ноги, в правой руке — karttrikâ, левою она обнимает шею Samvara. Низко свешивается у Samvara ожерелье из отрубленных голов. Под правую ногу — красный лежащий мужчина, под левую — лежащая синяя женщина с karâla... Полоса с желто-красным фоном разделена колоннами на восемь отделений; внутри каждого отделения отгорожено место для стоящей в пламени фигуры серо-синего Samvara с зеленою çakti; он четырехрукий и держит: справа — damaḡu <sup>5)</sup> и vajra, слева — khatvânga, ghaṡtâ... Следующая полоса: фон — зеленый, Samvara — красный, а çakti — розовая... Весь круг лежит, как обыкновенно у mandala, на четырехугольнике, составленном из четырех треугольников: красного, желтого, синего, зеленого.

1) «Mandala — круг, волшебный круг, затем получил специальное значение в буддийской иконографии: так называются особые образа, на которых изображено обиталище того или другого будды или божества».

2) 94. Образ на холсте. 77×65. В общем хорошей сохранности, только местами пострадал.

3) Paḡaṡu — топор.

4) Râça — веревка, петля из веревки.

5) Damaḡu — небольшой ручной барабан.