

найденное в Хара-хото ¹⁾), символически изображает чудо с образом Будды, рассказанное Сюан-Цзаном. Нет в собрании и изображений сцен из жизни знаменитых учителей — лам. Следует ли это отсутствие объяснить случайностью, мы сказать не решаемся.

«Пантеон настоящего собрания довольно велик и в общем отвечает типу современных пантеонов. Характерна разве одна, вполне понятная, особенность — единичный случай нахождения Yamantaka, и то как второстепенной фигуры. Yamantaka выдвинулся в буддийском пантеоне позже — с торжеством так называемой желтошапочной церкви последователей Цзонхавы, покровителем которой он является.

«Из будд мы имеем прежде всего Будду-Шакьямуни, — его образа по числу занимают первое место в собрании, причем среди них главное место принадлежит наиболее чтимому в буддийском мире образу «Алмазнопрестольного». Затем образ восьми великих чайтья, в честь которых составлялись гимны и которые среди уйгурских буддистов, близких соседей тангутов, пользовались особым почтением, как то свидетельствует уйгурская рукопись сутры «Золотого блеска». Образ Будды, вращающего колесо закона, сохранил нам, вероятно, изображение какого-нибудь знаменитого образа. «Владыка Врачевания», Vhaisajjabhattâraka (со спутниками), распространенный во всех странах северного буддизма. Несколько изображений Будды, которые пока не поддаются более точному отождествлению. Из других будд, может быть, имеем Dîramkara и несколько изображений будды Amitâbha, вне серии пяти dhyâ nibuddha. Из серий будд имеем, кроме уже упомянутых будд врачевания пять dhyâ nibuddha, тридцать будд покаяния, серию восьмидесяти четырех будд вокруг центральной фигуры Будды, серию в одиннадцать будд, которую мы не умеем ближе отождествить.

«Из бодисатв имеем: Amitâyuh Avalokiteçvara Simhanâdalo-keçvara, Sadaksarîmahâvidyâllokeçvara, Padmapâni — Lokeçvara и одиннадцатиликий, Manjuçrî (два вида). Mahâsthâmaprâpta, Vajrapâni, Vajrasattva, Samantabhadra. Весьма вероятно, что среди неотожествленных еще нами фигур имеются и неперечисленные здесь бодисатвы. Из женских бодисатв Usnîsavijayâ, Cundâ, Târâ (зеленая), Mârîcî, Sitâtapatrâ. Из yi-dam: Sam-

¹⁾ Оно будет подробно описано нами в одной из следующих частей описания собрания П. К. Козлова.