

волн и совершенно отличается от изображения воды на китайских образах. Тибетские образа Хара-хото изображают воду иначе. Другое отличие — это отсутствие любимых современною тибетскою иконописью горных ландшафтов, оживленных зверями.

«Нам остается коснуться самого трудного вопроса — о времени, к которому должны быть приурочены наши образа. Если бы в собрании П. К. Козлова были только тибетские образа, нам почти невозможно было бы дать сколько-нибудь точное хронологическое указание, — так мало еще изучена тибетская иконопись; мы могли бы разве сказать, что образа относятся ко времени до XV века по полному отсутствию указаний на «желтошапочную» церковь и на Цзонхаву; указание это, однако, было бы не вполне убедительно, как всякое *argumentum a silentio*, так как нет в образах указаний и на знаменитого *Radmasambhava*, позже которого, однако, они несомненно написаны. Никакой опоры не дает нам и сближение с турфанскими фресками. К счастью, вместе с тибетскими найдены и китайские образа, которые по стилю своему должны быть отнесены к концу Сунской, а некоторые, может-быть, даже к началу Юаньской династии. Наиболее вероятною датой для нас являются XII—XIII века, образа могут быть и древнее, но не могут быть моложе XIV века. Все тибетские образа найдены, согласно указания П. К. Козлова, в «знаменитом» субургане, и потому *terminus ad quem* для них один. Несомненно, что когда книги с письменами Си-ся будут прочитаны и тибетская иконография будет более изучена, мы дождемся и еще более точного хронологического определения.

«Нам не пришлось коснуться в настоящей статье одного чрезвычайно любопытного образа, представляющего будду *Amitâbha* в раю *Sukhâvati*, потому что главная часть образа — китайского письма и только фигуры будд вверху образа — тибетского письма. Мы опишем этот образ в следующей статье. Это — единственный нам пока известный пример того, чтобы на одном образе встретились эти два, столь противоположные по своему характеру, письма. Чем об'яснить это явление, мы пока не знаем. Ясное отличие китайских образов от тибетских сознавалось уже давно на местах, как видно, наприм., из тибетского текста о построении знаменитого монастыря Самьэ в Тибете».

