

	К стран.	
197. II Череп из «знаменитого» субургана.	555	
198. III Череп из «знаменитого» субургана	555	
199. Будда	557	
200. Бодисатства Авалокитешвара.	557	
201. Будда с двумя головами	558	
202. Будда с двумя учениками, вероятно, Кашьяпа и Ананда	559	
203. Один из будд	560	
204. Бодисатва, повидимому, Авалокитешвара	560	
205. Священная раковина, одна из «драгоценностей» буддийского культа	561	
206. Часть брони одного из стражей стран света (Локапала)	561	
207. Монах, фигура из группы; м. б. Кашьяпа	562	
208. Фигуры из группы, окружавшей центральную фигуру (Будды, бодисатвы или божества); изображает гаруду	562	
209. Бодисатва (без специальных атрибутов).	562	
210. Будда	563	
211. Бодисатва, повидимому, Авалокитешвара	563	
212. Бодисатва, судя по сосуду в левой руке, повидимому, Майтрея	563	
213. Бодисатва.	565	
214. Бодисатва, повидимому, Авалокитешвара	565	
215. Бодисатва без атрибутов	566	
216. Будда (отпечаток с ксилографической доски)	567	
217. Серия из десяти будд	569	
218. Алмазнопрестольный Будда.	571	
219. Будда Amitâbha в раю Sukhâyatî	579	
220. Avalokiteçvara	583	
221. Cunda	586	
222. Узорная полоса у тканного шелкового образа Зеленої Târâ	587	
223. Dakinî (Yamî?)	595	
224. Preta	596	
225. Трафарет с изображением Будды в чайтья, с фигурами божеств в облаках.	603	
226. Встреча верующего в Раю Сукавати с буддою Амитабхом в сопровождении бодисатв Авалокитешвара и Махастхама-прапта	604	
227. То же самое.	605	
228. То же самое.	606	
229. Образ китайского письма — Сорок видов бодисатв Гуань-ин (Авалокитешвара), различающихся положением и атрибутами; на тонком шелку, отличной сохранности.	607	
230. Образ китайского письма — один из (сорока) видов бодисатв Гуань-ин (Авалокитешвара).	608	
231. Образ китайского письма — один из видов Маричи.	610	
232. A представляет собою отдельные фигуры большой иконописной композиции, пока еще точнее не определенной. Несколько образов этой	612	
233. B композиции китайской работы находится в собрании П. К. Козлова из	612	
234. C Хара-хото. Настоящие образы, очевидно, развешивались на стене	613	
235. D примерно в том же порядке как на образах только что указанных	614	
	вокруг центрального образа Будды.	615
236. Лучшая монгольская табакерка (китайской работы)	621	
237. Бодисатва Амитаюс (темной бронзы, работа индийского типа)	625	
238. Монгольская (халха'ская) девушка	631	
239. Урга. Монгол-чиновник, повидимому, из свиты хана — богдо-гэгэна	633	
240. Уличная сценка в Урге, в русской колонии. Две женщины монголки беседуют с русской молодой женщиной, стоящей на крыльце своего дома.	634	
241. Урга. Монастырь Гандан.	635	