

вону пустынному переходу и работам в Хара-хото; погода в Дын-юань-ине; отсутствие двора цин-вана; новый знакомый лама Далай-Цорджи и сыновья покойного князя Сан-е. — Соловьи красношейки. — Часть каравана на Ургу, и мой раз'езд в Хара-хото. — Сценка у от-радного колодца. — Монастырь Шарцзан-сумэ. — Лама Иши. — Бога-тая долина Гойцзо. — Приход в Мертвый город. — Новый род и вид тушканчика <i>Salpingotus Kozlovi Vinogr</i> .. .. . 529 — 545
<b>Гл. XXV. ВТОРИЧНОЕ ПОСЕЩЕНИЕ ХАРА-ХОТО.</b> Новое посещение «Мертвого города». — Бивак экспедиции. — Установление сношений с Эцзин-голом, наем рабочих-землекопов. — Планомерное ведение раско-пок. — Заметки о погоде. — Удручающе-мертвенная обстановка. — По-тайное молитвенное помещение. — Открытие «знаменитого» субургана; его ценнейшее содержание: книги, образа, статуи, статуетки и многое другое. — Дальнейшая участь археологических сокровищ экспедиции. — Этнографический отдел Русского Музея. — Памятники монгольской письменности. — Отрывок персидской рукописи книги «Семи мудре-цов». — С. Ф. Ольденбург: «Материалы по буддйской иконографии Хара-хото» .. .. . 546 — 568
<b>Гл. XXVI. ВТОРИЧНОЕ ПОСЕЩЕНИЕ ХАРА-ХОТО</b> (продолжение). Образа тибетского письма — Будды: «Алмазнопрестольный» — <i>Vajgâ-sana</i> ; «Владыка Врачевания»; Будда, вращающий колесо закона; «Три-дцать пять будд покаяния»; Будда и восемьдесят четыре будды: Будда учащий; Будда созерцающий; Будда <i>Dipankara</i> (?); Стоящий будда (?) и адорант ( <i>bhaktajâna</i> ); Пять <i>dhyânibuddhâ</i> ; Будда <i>Amitâbha</i> .. .. . 569 — 581
<b>Гл. XXVII. ВТОРИЧНОЕ ПОСЕЩЕНИЕ ХАРА-ХОТО</b> (продолжение). Бодисатвы: <i>Amitâyuh</i> ; <i>Avalokiteçvara</i> ; <i>Manjuçrî</i> ; <i>Cunda</i> ; <i>Târâ</i> ; <i>Mârîçî</i> . <i>Sitâpatra</i> . — Божества-хранители: <i>Samvara</i> ; — <i>Неvajra</i> . — <i>Dharma-râla</i> — Хранители закона: <i>Acala</i> ; <i>Mahâkâla</i> ; <i>Ganeça</i> ; Желтый <i>Jamb-hala</i> . — <i>Lokarâla</i> — Цари-хранители стран света: <i>Vaiçravana</i> ; <i>Dhrta-râstra</i> ; <i>Virûpâksa</i> . — Женские божества: <i>Kurukullâ</i> ; <i>Vajravârâhî</i> ; <i>Dâ-kinî</i> . — <i>Preta</i> . — <i>Siddha</i> . — Лама .. .. . 582 — 597
<b>Гл. XXVIII. ВТОРИЧНОЕ ПОСЕЩЕНИЕ ХАРА-ХОТО</b> (окончание). Маги-ческий круг <i>Acala</i> . — Магический круг <i>Kubera</i> . — Лотос. — <i>Mandala Us-nîsavijaya</i> . — <i>Mandala Samvara</i> . — <i>Mandala</i> . — Общие характеристики вышеописанных образов. — Некоторые из образов китайского письма.. 598 — 616
<b>Гл. XXIX. ВОЗВРАЩЕНИЕ В РОДНЫЕ ПРЕДЕЛЫ.</b> Оставление Хара-хото; «Лошадиная загородка». — Путь до Эцзин-гола. — Летняя кар-тина последнего. — Любопытный монгольский обычай. — Снова пу-стыня; граница хошунов. — Страдания больного Иванова. — Дряхлая старуха. — Оставление Иванова в Цогонда. — Монастырь Байшинтэ-хит. — Переговоры с управлением Балдын-цзасака. — Экскурсия в горы. — Последняя корреспонденция в центр России. — Монгол Ловзэн-даши. — Прибытие Иванова. — Получение писем с родины. — Дальней-ший путь. — Вид на Дэлгэр-хангай. — Порядок движения каравана. — Пустыня сменяется степью. — <i>Antilope gutturosa</i> , и дрофы. — Север-ные высоты и вид на Богдо-ула и Толу. — Впечатление последней ночи. — Приход в Ургу .. .. . 617 — 636
Указатель имен и названий .. .. . 637 — 665
Перечень иллюстраций .. .. . 666 — 673
Содержание .. .. . 674 — 678
Замеченные опечатки .. .. . — 679