

According to Klaproth the whole of Tibet is traversed by three very high mountain ranges. The one farthest south is the Himalaya, situated to the south of Rakas-tal and Manasarovar. The second range begins far in the west at the gigantic peak of Gang-dis-ri or Kailasa. Farther east it includes the sources of the Tsang-po and runs eastwards to the south of this river. »The third range is the eastern prolongation of that of the Kara korrum; it begins at the point where the latter joins with a branch of the Kailasa, coming from the south, and separates Tibet from the country occupied by the nomad hordes of the Khor or Mongols, surrounds the lakes from which the Tarkou dzangbo (Targu-tsangpo) takes its origin.» The range then runs on the southern shore of Tengri-nor, and forms, at its S. E. corner, a group of very high glaciers, which, in Tibetan are called Nian-tsiang tangla gangri (Nien-chen-tang-la). »These three ranges of Tibet are joined with one another by several smaller intermediate ranges, which, however, are very high, and of which several also possess glaciers at different points.»¹

KLAPROTH thus points out that there is a continuous mountain system north of the Tsangpo, and not, as D'ANVILLE had represented it on his map, detached mountains without orographical order. He boldly says that this mountain system is the eastern prolongation of the Kara-korum, which is a proof of remarkable perspicacity. The view of this range being a boundary between Tibet and the nomadic tribes of the Khor to the north, which was very nearly correct, was afterwards accepted by RITTER and HUMBOLDT, and from them by BRIAN HODGSON.² We

schneller Combination, hat er aber unter den Sinologen kaum einen Ebenbürtigen gehabt, und seine zahllosen kleineren Aufsätze sind, ebenso wie seine grösseren zusammenfassenden Werke, noch heute, trotz mancher veränderter Anschauungen, unter den wichtigsten Quellen für die Forschungen über die Geographie und Geschichte von China und Central-Asien Das gesammte, seit d'Anville angehäuften und auf chinesischen Karten in grossem Maassstab niedergelegte Material in die Gestalt einer europäischen Karte umzuarbeiten, war Klaproth's Aufgabe. Wenn schon der Fleiss und die Genauigkeit zu rühmen sind, womit er sich derselben entledigte, so war auch kaum ein anderer so geeignet wie er, die mongolischen und türkischen Namen in richtiger Weise umzuschreiben. Die Karte hat die Darstellung von Central-Asien bis in die neueste Zeit allein beherrscht, und erst seit wenigen Jahren beginnt ihre Berichtigung und Vervollständigung in einzelnen Theilen und schreitet mit wachsender Geschwindigkeit, durch die bewundernswürdige Thätigkeit der Engländer und Russen, fort. — *China, I*, p. 722. Sir HENRY H. HOWORTH says of Klaproth: »Klaproth, probably the greatest ethnographer the world has seen, and who did more for Asiatic history than nearly all other students put together, complained that he had no materials for elucidating the history of the tribes of Southern China.» — *Journal of the Anthropological Institute of Great Britain and Ireland*. Vol. IX, London 1880, p. 54. G. V. CALLEGARI speaking of Klaproth, reminds us of Ritter's words regarding Gulovkin's embassy, of which Klaproth was a member: »Der völligen diplomatischen Verunglückung dieser Embassade ungeachtet, hat doch vielleicht keine andere der Erdkunde Zentralasiens grössere Fortschritte gebracht, da sie die ganze Kraft des ausgezeichneten Linguisten Zentral-, Ost- und Nordasiens in ihr Interesse zog, dessen rastlose Thätigkeit dieser asiatischen Länderkunde seitdem eine ungemein bereicherte, kritische Gestalt zu geben vermochte.» — *Il Grande altopiano dell' Asia Centrale*. Feltre, 1911. p. 47.

¹ *Tableau des plus hautes montagnes de la Chine d'après les ouvrages géographiques des Chinois*. — *Magasin Asiatique*, Tome II, No. III, Paris 126, p. 133. — *Cp.* Vol. III, p. 36.

² Of the Khor or Chor (Hor) tribes in northern Tibet, Klaproth says at another place: Die im nördlichen Tübet und Tangut nomadisierenden Mongolen, und überhaupt alle Stämme dieses Volkes