

Moderne Umschreibung nach WADE	Urschrift	Alte Umschreibung nach KARLGREN (6. Jahrh. n. Chr.)	Älteste Quelle	Identifizierung	
Ts'ao	漕	<i>dz' au</i>	Sui-shu	*Gāwul, Zāwul, Zābul; bzw. Shawā (?), Ishtēkhan (Sogdiana) 1.	
Ts'ao-chü-ch'a	漕矩吒	<i>dz' au-kjiu-t' a</i>	T'ang-Annalen Hsüan-chuang	sansk. Āgūḍa ² (Zābul), jetzt Ghazni.	
Hsieh-yü	謝風	<i>zia-juēt</i>			T'ang-Annalen
Tsê-san	澤散	<i>d'ok-sân</i>	Wei-lüeh	dīva sukkatāra, jetzt Sokotra.	
Tso-mo s. Chü-mo Tou-ch'ia-lo	兜佉勒	<i>təu-k' jia-lək</i>	Tripitaka, 383 n. Chr. ³	*Tukharak, Tikhāra (Baktrien).	
T'u-huo-lo	吐火羅	<i>t'uo-xuā-lā</i>	Sui-shu		
T'u-hu-lo	呼	<i>t'uo-xuo-lā</i>	T'ang-Annalen		
T'u-ho-lo	豁	<i>t'uo-xuāt-lā</i>	T'ang-Annalen		
Tu-ho-lo	覩貨	<i>tuo-xuā-lā</i>	T'ang-Annalen		
Tu-ho-lo	𠂇	<i>tuo-xuā-lā</i>	Hsüan-chuang		
T'u-chüeh	突厥	<i>tuət-kji' wət</i>	Pei-shih		*Türküt ⁴ (Türken).
T'u-fan	吐蕃	<i>t'uo-bji' wən</i>	Hsüan-chao		Töböt, Tibeter.
T'u-yü-hun	吐谷渾	<i>t'uo-yü-yuən</i>	Chin-shu		tibet. 'A-ža oder Thu-lu-hun, tungusisches oder mongolisches Volk am Kuku-nor. ⁵
Tun-huang	敦煌	<i>tuən-y' āng</i>	Ssü-ma Ch'ien		Θροάνα ⁶ , jetzt Sha-chou.
T'un-huang	屯皇	<i>d' uən-y' āng</i>	Shui-ching-chu		
Tzū-ho	子合	<i>tsi-yāp</i>	Han-Annalen		
Chu-chü	朱居	<i>t' sju-kji' wə</i>	Pei-shih		
Chu-chü-po	駒波	<i>t' sju-ts' ia-puā</i>	Pei-shih		
Hsi-chü-pan	悉居半	<i>siē' -kji' wə-puān</i>	Pei-shih		
Chu-chü-po	朱俱波	<i>t' sju-kjiu-puā</i>	T'ang-Annalen		
Chu-chü-pan	般	<i>t' sju-kjiu-puān</i>	T'ang-Annalen		
Chê-kou-chia	遮拘迦	<i>t' sja-kjiu-kjia</i>	Jinagupta		
Chê-chü-chia	斫句	<i>t' siak-kjiu-kjia</i>	Hsüan-chuang		
Wei (Kuei)	媯	<i>kj' wē</i>	Han-Annalen	altiran. *Wahu = »die Gute«, etymolog. = *Ωχος ⁷ ; Oxus, Amu-darya.	

1 MARQUART, Zābul, S. 5. Desgl., Die Chronologie der alttürkischen Inschriften, S. 60 f.

2 Desgl. S. 28 u. 35.

3 Vibhāṣāśāstra, t'ao XXV, 3, S. 210^b. Vgl. F. W. K. MÜLLER, Sitzungsberichte der Preuß. Akad. Berlin, XXVII 1918, S. 575.

4 PELLLOT, T'oung pao 1915, S. 687 ff.

5 B. LAUFER, T'oung pao 1908, S. 450f. PELLLOT, ebd. 1920, S. 323 ff.

6 PTOLEMAEUS, geogr. VI 16, 6.

7 MARQUART, Weiröt und Arang, S. 2.