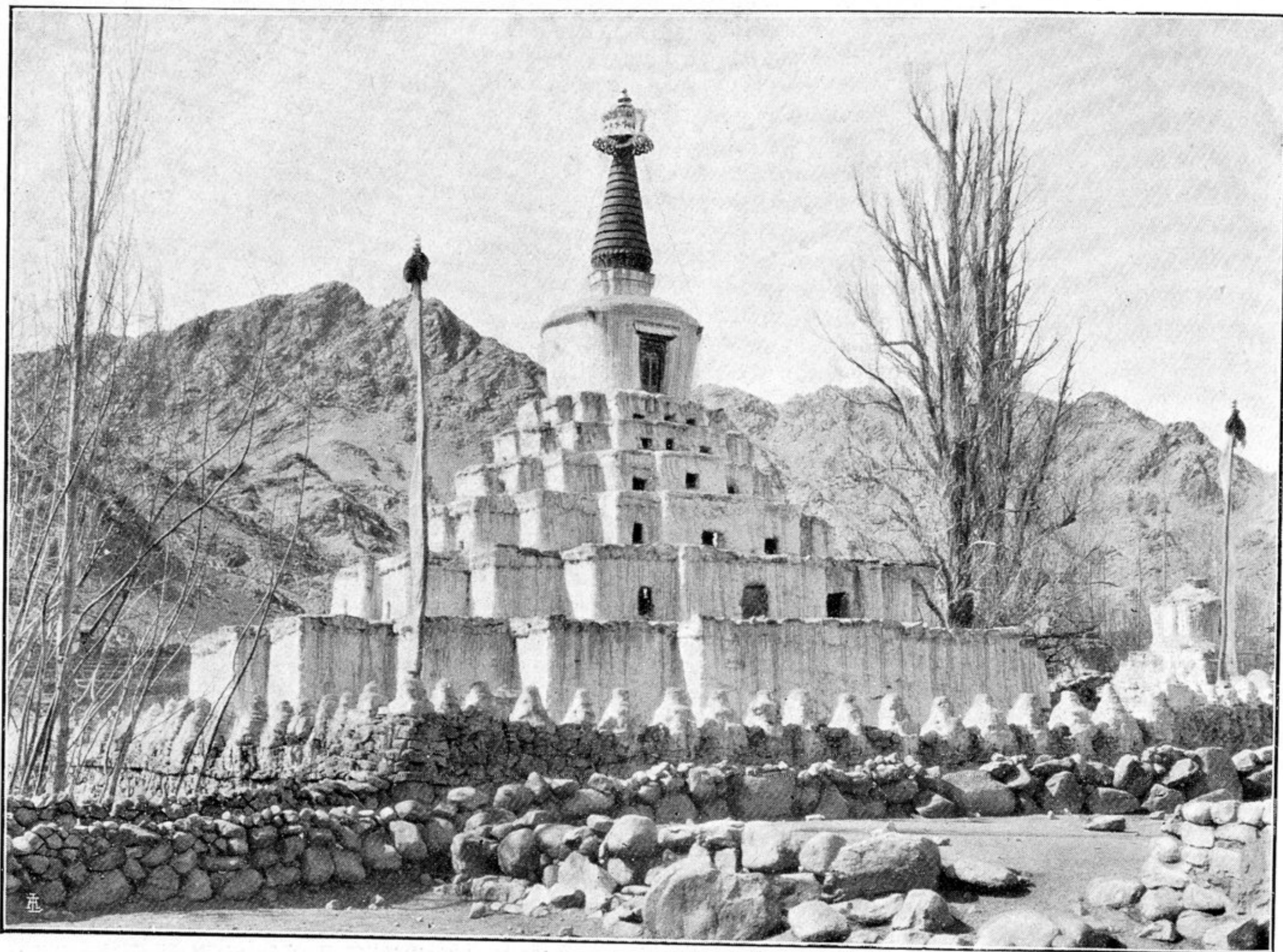


e con grandi turbanti in capo, i due fratelli della dinastia Lhachen, Lde e Dragspa, che regnarono insieme verso il 1400, e le loro rispettive regine, vestite alla ladaca ⁽¹⁾. Questo tempio contiene anche le statue dei quattro dei tutelari, coperte di veli e di sciarpe. V'è ancora una terza cappella situata fra le rovine del castello alla sommità del colle, che contiene una statua di Avalokita e un *ciorten*.



Ciorten Sgomang, a Ciubi, presso Lè.

Dietro il Namgyal Tsemo è un piccolo borgo detto Ciubi, in vicinanza di un grande *ciorten*, chiamato Sgomang, di complicata e armoniosa architettura, che è il più grande di tutto il Lādak.

Nelle adiacenze di Ciubi, e sulla prossima china del colle, sono disseminati molti forni crematori, rettangolari o cilindrici, aperti in alto, come pozzi, con un foro alla base per introdurvi la legna. L'uso della cremazione è generale nel Lādak; e la maggior parte della gente, che dalla rarità e dal costo della legna è costretta a cuocer le vivande ed a scaldarsi a fuochi di sterco disseccato, dedica tutti i piccoli risparmi a comprare pezzo a pezzo la legna che servirà a cremarli dopo morti. Ogni

⁽¹⁾ Per il significato di queste pitture, vedi il FRANCKE *Antiquities*, ecc., pag. 77.