

croyez point que cela trahisse un goût profond et naïf de la vie régulière, de la famille et du foyer; le bon peuple du Turkestan a au contraire un esprit de bohème très marqué et il est à cet égard précisément l'opposé du peuple chinois. Il déteste la contrainte et sa morale est facile. Il se plaît à vanter les douceurs de la bonne loi naturelle et de l'amour libre: « Laissez chacun suivre le penchant qui l'entraîne, s'écrie le poète anonyme, et se divertir avec celle qui lui plaît. Si les rois étaient justes chacun aurait sa bien-aimée près de lui¹. » Il ne faut point voir là une fantaisie individuelle. Ces vers ou d'autres analogues se retrouvent dans plus d'une chanson que tout le monde répète. Les liens du mariage sont extrêmement lâches dans la pratique pour les femmes presque autant que pour les hommes. On se prend, on se quitte avec une aisance surprenante et cela n'empêche pas l'adultère de fleurir. C'est un trait de mœurs très ancien, déjà signalé par les auteurs chinois cinq ou six siècles avant notre ère. Il va de pair avec le défaut général d'énergie que nous avons constaté et tient aux mêmes causes d'ordre politique et social. Il n'en est pas autrement de ce goût universel des distractions oisives, qui ne remonte pas moins haut dans la série des âges. Hiouen Ts'ang et les Annales des T'ang nous apprennent que les gens du Turkestan aimaient les longues promenades et surtout la musique et la danse. Pour un *tamáchá*, et l'on entend par ce mot un divertissement quelconque, le Kachgarien ou le Khotanais quitte avec joie son travail et remet au lendemain les affaires sérieuses. Tout est matière à *tamáchá*, naissance, noce, enterrement, bazar, fête foraine, fête religieuse, fête officielle, revue des troupes, pèlerinage aux tombeaux des saints. Si un grand personnage arrive ou s'en va, on va le voir passer; si un particulier, à une occasion quelconque ou sans occasion, pour la seule raison qu'il a quelque argent à dépenser, offre à ses amis et connaissances un concert avec une collation, tous les voisins

1. كيمنينك ميلي كيمكا دور قويوب بيرينك اويناسون.
عادل پادشاه بولسه سويكان يارينى السه