

l'on ne veut par trop de poids faire écrouler le plancher branlant; encore convient-il de marcher avec précaution. Les maisons riches ne sont d'ailleurs guère plus solides. La mauvaise qualité des matériaux, briques séchées, argile mêlée de paille, bois de peuplier et de saule, le peu d'art de la construction s'y opposent. Les architectes sont inconnus, une maison est bâtie par un simple maître maçon avec ses aides. Quoiqu'on n'ignore pas l'usage du fil à plomb, les murs sont rarement verticaux, les fondations sont peu soignées. Quand une maison a vingt ans d'âge, elle montre déjà des signes inquiétants de décrépitude, le sol se tasse, les pilotis enfoncent, les poteaux fichés en terre pourrissent. Si la pluie tombe le, toit s'effondre et ce n'est qu'à l'apparition tout exceptionnelle de ce

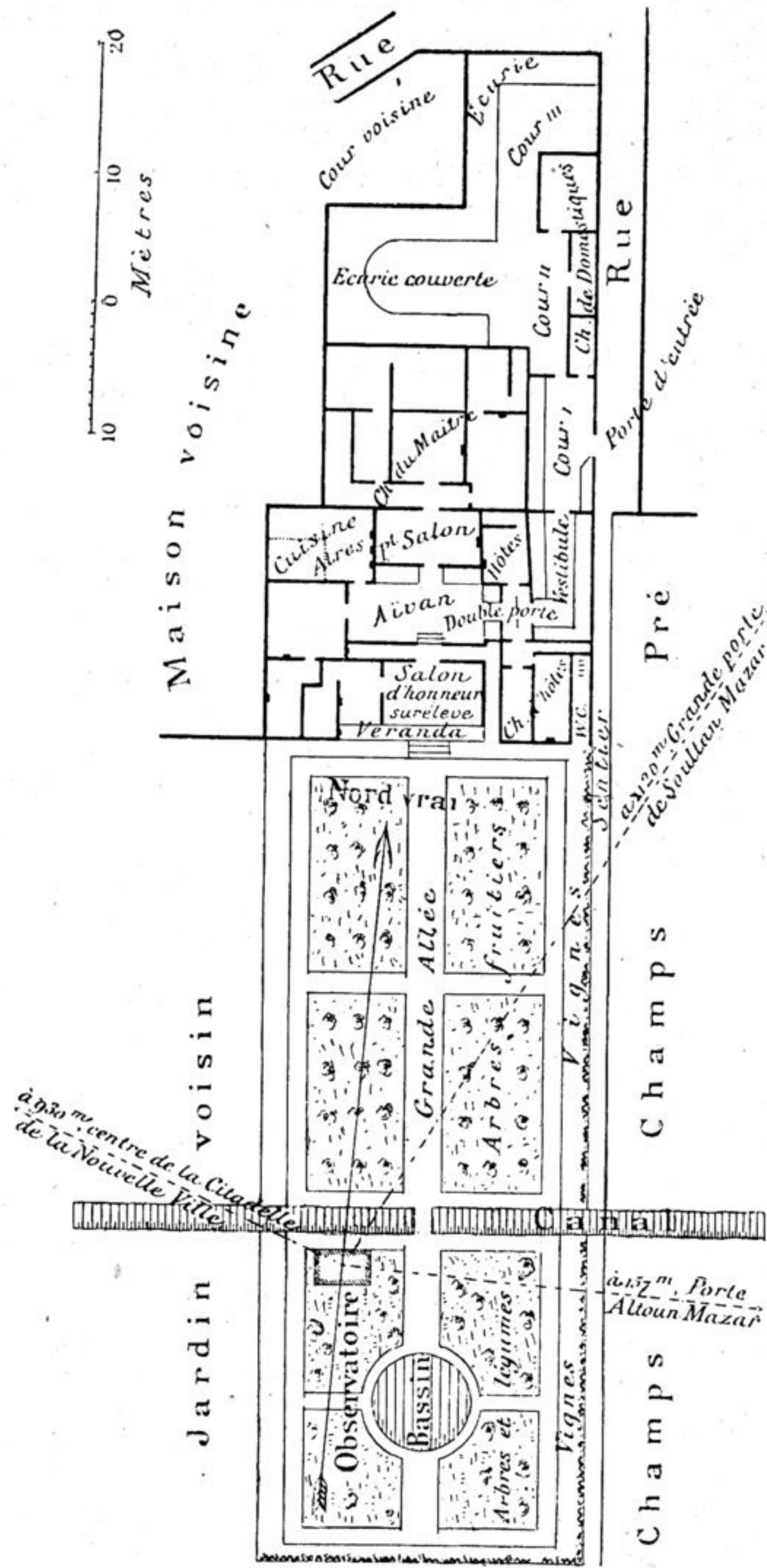


FIG. 2. — Plan de notre maison à Khotan.