

phénomène météorologique que les demeures les mieux construites doivent de subsister jusqu'à un demi-siècle. Il en a toujours été ainsi dans le pays, car Ouang Yen Té rapporte qu'à Tourfân, en 970, la pluie étant, par exception, tombée en abondance, les maisons, couvertes d'argile blanche, furent détruites en partie.

Si la chambre indigène rappelle la tente du nomade autant par son tounglouk que par son nom (اوى)¹, elle ne la rappelle pas moins par son ameublement réduit à des feutres, des tapis, des nattes, des couvertures, de la vaisselle et des coffres. Ceux-ci se sont agrandis, alourdis avec le temps. Il est peu de familles qui ne possèdent un immense et pesant bahut pour la farine et les provisions, qu'on serait fort empêché de transporter et qui suit le sort de la maison où il est fixé. On serre l'argent, les bijoux, les vêtements précieux dans un coffre long sur lequel on couche. La literie se compose de tapis servant de matelas, de couvertures de piqué, d'un traversin très haut et très dur (takia)². On met son honneur à posséder une vaisselle abondante, de jolies bouilloires à thé (tchaougoun), des plats de cuivre ciselés, de vastes marmites; on pourrait presque mesurer la fortune d'un individu au diamètre de sa plus grande marmite. Ajoutez à cela une petite table basse, ne dépassant pas vingt centimètres en hauteur, qu'on appelle *chira* (شيرہ) et sur laquelle on sert le thé qu'on offre à un hôte distingué.

Le vêtement des hommes consiste en une chemise de coton très ample (kunglek کونگلک) serrée par une ceinture, descendant jusqu'au mollet, et toujours passée sur le pantalon (tambâl تانبال) également de coton et très large, fixé par un cordon à la taille. On les entre dans les bottes au bout large et carré, au talon très élevé, fort

1. On traduit souvent اوى par *maison*; le sens primitif en est *tente*, le sens dérivé *chambre*. *Maison* se dit اولى ou حولى *aouli*, primitivement *groupe de tentes*, par suite *groupe de chambres*.

2. Les Chinois usent au contraire de coussins très minces.