

farine ou les grains et des bissacs (khourdjoun خورجون) que le cavalier met sur sa monture en voyage. Le *tchekmen* de laine se vend au bazar selon la qualité de 0 fr. 32 à 0 fr. 80 le mètre sur 0<sup>m</sup>,19 de largeur. La laine sert également à confectionner des cordes très supérieures à nos cordes de chanvre pour le service des caravanes.

Mais ces industries sont insignifiantes auprès de celles des feutres et des tapis. Les meilleurs feutres de l'Asie sont les feutres gris, épais et solides des Kyrghyz du Turkestan russe. Les feutres blancs d'Aksou leur sont inférieurs, plus consistants toutefois et plus forts que ceux de Khotan. Dans cette dernière ville du moins l'industrie du feutre donne lieu à une activité manufacturière considérable. On y compte mille ateliers employant de deux à six ouvriers, enfants ou femmes pour la plupart. En hiver, il y en a le double. Un ouvrier fabriquant de 50 à 60 francs de feutres par mois, on peut estimer la valeur des feutres qui sortent annuellement des ateliers de la province de Khotan à 3 millions et demi ou un peu plus. Voici comment se préparent les feutres. La tonte faite, on lave la laine, on la sèche au soleil, puis on la carde à l'aide d'un instrument ayant la forme d'un demi-arc. Ces préparations préliminaires terminées, on étend sur le sol une claie susceptible de se rouler facilement; on dispose successivement sur la claie, au moyen d'un instrument spécial, quatre ou cinq couches très minces de laine et l'on arrose légèrement avec de l'eau chaude. Alors on roule la claie de manière à presser la laine; puis, le rouleau ficelé, trois ouvriers ou ouvrières, marchant en mesure, le font rouler en le pressant du pied à chaque pas. Cette opération dure dix minutes et se recommence plusieurs fois de suite. Quand on juge le feutre suffisamment foulé, on le fait sécher. Enfin, on le foule de nouveau à la main et au bras, exercice passablement fatigant, pour les femmes surtout. Les feutres ornés de dessins en couleur se préparent de la même manière, sauf que les brins de laine teints sont disposés les premiers sur la claie, les couches de laine blanche qui forment le fond du feutre étant placées par dessus. Un feutre qui exige trois kilogrammes de laine se vend trois tengas en blanc et quatre en couleurs.