

Khotan ou plutôt Youroungkâch tient le premier rang pour l'industrie des tapis. A Yârkend on en fabrique une certaine quantité, mais de qualité tout à fait inférieure. A Youroungkâch les tapis se font dans de petits ateliers répandus dans la campagne, occupant chacun le plus souvent trois ouvriers. Les métiers sont analogues à ceux qui sont en usage en France. Quoique pour la beauté des dessins et des teintes, la richesse de la laine et la solidité, les tapis de ce pays n'approchent point de ceux de Kirmân ou de la Turkménie, ils sont loin d'être sans mérite, ils ont de l'éclat et de l'harmonie. On répète toujours les mêmes motifs d'ornement qui sont peu nombreux, si bien que les ouvriers les savent par cœur et travaillent sans modèle. Les plus communs sont les petits ronds ou grenades (anâr gul, انار گل) et les grands ronds ou lunes (ây gul, ای گل)¹. Il est fâcheux qu'on abandonne de plus en plus les bonnes vieilles couleurs végétales ou animales pour les couleurs minérales plus criardes et plus vite fanées qui viennent d'Allemagne. Le rouge vif et le vert sont obtenus uniquement à l'aide des matières tinctoriales de l'industrie européenne. Pour le bleu on emploie encore l'indigo originaire de l'Inde, la mauve indigène, les baies de la plante sauvage dite *sarygh tiken* (ساریغ تیکان), pour le rouge lie de vin l'*ourédân*, pour le jaune le sophora (توخوماک toukhoumak), le bois du *sarygh tiken* et l'argile ocreuse. En fait de dissolvants on se sert du *toghraghou* tiré du *Populus suaveolens*, du *daoua* tiré du tamaris, de la potasse, etc. Les tapis sont de dimensions diverses, en général deux fois plus longs que larges; peu mesurent plus de six mètres sur trois. En dehors des tapis ordinaires on fabrique des foyers longs et étroits (djarouzah, جاروزه) et des tapis de selle. Trois ouvriers font deux mètres carrés de tapis en trois jours. Le mètre carré se vend de 7 à 8 francs. On tisse également des tapis mélangés de soie et de laine qui coûtent environ 20 francs le mètre carré.

Pour en finir avec la laine je signalerai un tissu fabriqué dans les

1. *Gul*, qui signifie fleur en général, veut dire ici motif d'ornementation.