convénients parce que la plupart des Tibétains laissent pousser librement leur chevelure qui est drue et enchevêtrée. Ils ont coutume de tresser en une natte les cheveux du sommet du crâne de manière à concilier la coiffure nationale avec la chinoise, et ils ornent cette natte d'un anneau d'ivoire et d'une bande d'étoffe étroite où sont fixés des turquoises et des coraux. Dans les villes, la chevelure est accommodée à la chinoise, mais avec moins de soin que parmi les habitants de l'empire du milieu. Les Dza-tchou-k'a-pa, les Ngo-log et les Pa-nag ont par exception la tête rase. Les Tibétains, comme tous les peuples encore barbares, affectionnent la bijouterie voyante et massive. Dans la région de Gyé-rgoun-do, il n'est guère d'hommes qui n'aient à l'oreille gauche un anneau d'argent grand et lourd, orné d'un corail ou d'une pierre précieuse. Un des fonctionnaires qui vinrent de Lha-sa à notre rencontre sur les bords du Nam ts'o avait en pendant d'oreille un saphir oblong qui n'était pas loin d'atteindre la grosseur d'un œuf de pigeon. Quant aux femmes, elles ont sur la tête de véritables magasins d'orfèvrerie. Chez les nomades, leurs cheveux, disposés en petites tresses innombrables qui demandent plus d'une journée de travail, sont décorés de trois grandes bandes de laine ou de soie rouge semées de roupies, de coquillages, de perles fausses, de coraux, de turquoises, de grains d'ambre, d'agates rouges, de reliquaires d'or, d'argent ou de cuivre, etc. La coiffure des femmes du La-dag est plus modeste (t. I, Pl. XLVII). Les femmes de Lha-sa portent, m'a-t-on dit, leurs cheveux comme les femmes du Turkestan chinois, réunis en deux tresses pendant sur le dos. Le costume des femmes varie plus selon les districts que celui des hommes. Dans l'est, elles portent pardessus le *tchou-ba* une sorte de jupon rayé de bleu, vert, rouge et jaune. A Lé, elles ont le dos couvert d'un châle en peau de mouton attaché sur la gorge par une broche. Ce châle est de rigueur dans toutes les cérémonies, les visites; les riches doublent la peau de mouton en soie ou en drap anglais en ayant soin de mettre bien en vue sur l'épaule la marque de fabrique en lettres d'or. On a beaucoup parlé de la coutume générale parmi les Tibétaines de s'enduire le visage avec