

d'après la haute place conservée dans la société moderne par les sorciers officiels, qui sont certainement les successeurs de quelques-uns des grands prêtres pon-bo, sinon leurs descendants.

Les lamas pon-bo sont avant tout sorciers et nécromants et ressemblent tout-à-fait aux *kam* des Turcs septentrionaux, aux *bó* des Mongols, à ceux enfin que nous appelons *chaman*. Dans l'exercice de leurs fonctions magiques ils portent un grand chapeau pointu, noir ¹, surmonté d'une plume de paon ou simplement de coq, d'une tête de mort et d'un carreau de foudre; ils ont un tambour formé de deux crânes humains et c'est là un objet essentiel pour eux comme le tambour de basque pour le chaman de Sibérie. A la différence des lamas orthodoxes, ils sacrifient des animaux et surtout des coqs, soit qu'ils attribuent un caractère sacré à cet animal, soit qu'il ait pour les dévots l'avantage de n'être pas coûteux. Parmi les pratiques de sorcellerie auxquelles ils recourent, j'en signalerai seulement deux. Ils opèrent l'envoûtement de la même manière que nos sorciers du moyen âge en perçant d'épingles une figurine représentant la personne envoûtée. Pour guérir les maladies ils emploient le même procédé que les Mongols: ils revêtent des habits du malade une figure de terre sur laquelle ils écrivent son nom et le jettent dans un lieu éloigné et désert; l'esprit de la mort prend cette statuette pour le malade lui-même et le croyant trépassé ne s'en occupe plus. Si le malade est un chef notable, c'est un homme qui pour un peu d'argent joue le rôle de la statuette; il doit quitter le camp ou le village et s'en aller aussi loin que possible sans revenir tant que le chef est en vie. Ces coutumes ne sont peut-être pas inconnues des Tibétains orthodoxes. Les divinités principales des Pon-bo sont le Dieu blanc du ciel, la Déesse noire de la terre, le Tigre rouge et le Dragon. Ils professent une vénération profonde pour une idole dite *Kyé-p'ang* formée d'un simple bloc de bois revêtu d'étoffes. Je n'ai pu savoir ce qu'elle représente, mais on dit que c'est la même divinité qui, sous le

1. C'est probablement la couleur de leur chapeau qui leur a valu leur nom vulgaire de Lamas noirs.