

## Inhalt

	Seite
Vorwort . . . . .	III—V
Inhaltsverzeichnis . . . . .	VII
Verzeichnis der Textabbildungen . . . . .	VIII
Verzeichnis der Tafelabbildungen . . . . .	IX—XI
<b>Einleitung</b>	
a) Einleitung . . . . .	1— 6
b) Bemerkungen über die Expeditionen . . . . .	8— 11
c) Die Stilarten der Gemälde . . . . .	11— 13
d) Mani und seine Lehre . . . . .	13— 20
e) Das Land und die Leute in unserer Zeit . . . . .	20— 26
Reise der II. Expedition nach Turfan-Karachodscha	27— 40
Arbeiten und Leben in Karachodscha . . . . .	41— 56
Arbeiten und Leben in Karachodscha II . . . . .	57— 68
<b>Die Tempel-Siedelungen von Sängim Aghyz, Bözäklik, Tschikkan Köl und Tujok</b>	
a) Schlucht von Sängim . . . . .	69— 80
b) Tujok . . . . .	80— 88
Reise nach Komul, Aufenthalt dort, Aufbruch nach Kaschghar . . . . .	89— 98
Reise nach Kaschghar, Zusammentreffen mit Grün- wedel, Beginn der III. Reise . . . . .	99—110
Arbeiten und Ergebnisse in Kyzil . . . . .	111—130
Arbeiten in der Oase von Kurla-Karaschahr, Reise nach Kaschghar . . . . .	131—139
Rückkehr über den Himalaya . . . . .	140—159
Routenverzeichnis . . . . .	161—163
Literaturnachweise . . . . .	164—166