Tafel 18. Hauptterrasse, Bäzäklik, von Osten.
Südende derselben.

Tafel 19. Typen der alten Bevölkerung:
Syrer.
Blauäugiger Tocharer und Ostasiate.

Tafel 20. Typen der alten Bevölkerung:
Perser.
Türkischer Fürst.

Tafel 21. Typen der alten Bevölkerung:
Ostasiatische Mönche.
Indische Mönche.

Tafel 22. Aufstellung der Wandbilder aus Bäzäklik, Museum für Völkerkunde, Berlin.

Tafel 23. Moschee der Siebenschläfer, Tuyok.

Tafel 24. Kloster, rechtes Ufer, Tuyok.
Höhlentempel, linkes Ufer, in der Biegung, Tuyok.

Tafel 25. Ruinen in der Biegung, linkes Ufer, Tuyok.
Lustschloß Ara-Tam des Wang von Komul.

Tafel 26. Indischer Stupa und persischer Kuppelbau, Kitschik Hasar Schahri.
Buddhistische Tempelruinen, Ara-Tam, bei Komul.

Tafel 27. Grabmoschee und Gräber der Wangs, Komul.
Pfeilersaal der Grabmoschee, Komul.

Tafel 28. Gang in der Tempelanlage, Kum-Tura.
Felsentempel am Muzartfluß, Kum-Tura.

Tafel 29. Mir Säfdär Ali, Fürst von Hunza (Nachkomme Alexanders des Großen!).
Chalmät Chan, edler Männertypus aus Ferghana.

Tafel 30. Bedeckte Bazarstraße, Bügür.
Islamisches Bethaus, Schahyar.

Tafel 31. Westlicher Teil der Tempelanlage (ming-öi) von Kyzil.
Fortsetzung derselben Anlage nach Osten.

Tafel 32. Bartus und Arbeiter auf Tempel, kleine Bachschlucht, Kyzil.
Treppenhöhle, große Bachschlucht, Kyzil.

Tafel 33. Lünette, Cella der Treppenhöhle, Kyzil. Angriff des Mara. Szenen aus Buddhas Leben.

Tafel 34. Rechtes Ufer, Eingang zur kleinen Bachschlucht, Kyzil.
Nordende, große Bachschlucht, Vereinigung der beiden Quelltäler.

Tafel 35. Rotkuppelraum, Kyzil. Stifterbilder in europäisch anmutender Tracht. „Totentanz". Großer Handschriftenfund.