

## Literaturnachweise

- Arnold, Sir Thomas, C. I. E., Litt. D., *Survivals of Sasanian and Manichaean Art in Persian painting.* Oxford, Clarendon Press, 1924.
- Carter, Th. F., *The Invention of Printing in China and its Spread Westward.* Columbia University Press, New York 1925.
- Charpentier, J., *Die ethnographische Stellung der Tocharer.* Z. D. M. G., Bd. 71, 1917, Leipzig 1917.
- Cobbold, R. P., *Innermost Asia.* London 1900.
- Deasy, H. H. P., *In Tibet and Chinese Turkestan.* London 1901.
- Donner, Resa i Central-Asien, 1898. Helsingfors 1901.
- Dutreuil de Rhins, J. L. (F. Grenard), *Mission scientifique dans la Haute Asie, 1890—95.* 3 vol. Paris 1898.
- Elias, N., und Roß, E. Denison, *The Tarikh-i-Rashidi. A History of the Moghuls of Central-Asia.* London 1895.
- Forsyth, Sir T. D., *Report of a Mission to Yarkund in 1873.* Calcutta 1875.
- Foucher, Alfred, *L'Art Gréco-Bouddhique du Gandhara.* Paris 1905/22. I, II.  
— *Etude sur l'iconographie bouddhique de l'Inde.* 1<sup>re</sup> partie, Paris 1900,  
2<sup>e</sup> partie, Paris 1905.  
— *Les Débuts de l'art bouddhique.* Paris 1911.  
— *Notes d'archéologie bouddhique.* Bulletin de l'École française de l'Extrême-Orient 1909.  
— *Notes sur la Géographie Ancienne du Gandhara.* Hanoi 1902.  
— *The Beginnings of Buddhist Art and other essays in Indian and Central-Asian Archaeology,* revised by the author and translated by L. A. Thomas and F. W. Thomas. London-Paris 1917.
- Grünwedel, Albert, *Buddhistische Kunst in Indien.* 2. Aufl. Berlin 1920.  
— *Buddhist Art in India.* Translated from the 'Handbuch' of Prof. Alb. Grünwedel, by Agnes C. Gibson. Revised and enlarged by Jas. Burgess. London 1901.  
— *Bericht über archäolog. Arbeiten in Idikutschari,* Abhdlg. d. Kgl. Bayer. Ak. d. Wiss., I. Kl., XXIV. Bd., I. Abt. München, G. Franz'scher Verlag 1906.  
— *Alt-Buddhistische Kultstätten in Chinesisch-Turkistan.* Berlin, G. Reimer 1912.  
— *Alt-Kutschcha, Tafelwerk.* Berlin, Elsner 1920.  
(Dieses Buch kann nur mit Vorsicht benutzt werden. Die Tafeln sind vortrefflich; die tibetischen Texte und Karten, die Nachzeichnungen der manichäischen u. a. Miniaturen sind m. E. ganz unzuverlässig. Ebenso die Schilderungen der Kultur der alten Zeit. A. v. L. C.)
- Grum-Gržimailo, G. u. N., *Description of a Journey to Western China (Russisch).* 3 vol. St. Petersburg 1896/7.
- Hartmann, M., *Chinesisch-Turkestan.* Halle a/S. 1908.
- Hedin, Sven, *Geogr. wissensch. Ergebnisse meiner Reisen in Zentralasien 1894—97* Gotha 1900.  
— *Southern Tibet.* Stockholm 1922.
- Huntington, Ellsworth, *The Pulse of Asia.* London 1907.
- Joyce, T. A., *Notes on the Physical Anthropology of Chinese Turkestan and the Pamirs.* Journal of the Royal Anthropological Institute, XXIII, pp. 305—320, XIII, pp. 450 sqq.