

менамъ. Всѣ гости сидѣли по бокамъ помѣщенія; для нась были отведены почетныя мѣста. На средину выходили танцующіе—мужчина и женщина. Послѣдняя приглашается кавалеромъ вѣжливо съ поклономъ. Пляска состоитъ изъ довольно вялыхъ движений руками и ногами въ тактъ музыки. Зрители выражаютъ свое одобреніе крикомъ во все горло; иногда же вдобавокъ къ музыкѣ поютъ пѣсни. Въ награду музыкантамъ собираются деньги на подносъ, который, по обычаю, проносятъ надъ головами танцующихъ. Наши казаки также принимали участіе въ общемъ веселыи и лихо отплясывали по своему подъ звуки гармоніи; инструментъ этотъ приводилъ слушающихъ въ восторгъ. Въ антрактахъ танцевъ появлялись скоморохи: одинъ наряженный обезьяною, другой козломъ, третій, изображавшій женщину, верхомъ на лошади; выдѣльвали они очень искусныя штуки. Сначала наше присутствіе немногого стѣсняло туземцевъ, которые даже извинялись, что ихъ женщины не могли хорошо нарядиться, ибо лучшее платье, вслѣдствіе китайскихъ навѣтовъ, далеко спрятано въ горахъ; потомъ всѣ освоились и веселились отъ души. Вообще наши казаки до того очаровали мѣстныхъ красавицъ, что когда мы уходили изъ Полу, женщины плакали на взрыдъ, приговаривая: «уходятъ русскіе молодцы, скучно намъ безъ нихъ будетъ».

Распросами въ Полу мы узнали, что вверхъ по ущелью р. Курабъ существуетъ проходъ въ Тибетъ, но что дорога эта крайне трудная, да притомъ недавно еще умышленно испорчена китайцами. Въ прежнія времена тѣмъ же ущельемъ пробирались на плато Тибета золотоискатели; изрѣдка тибетцы привозили на продажу лѣкарства; въ 1871 году здѣсь прошелъ изъ Ладака въ Кэрію и обратно пундить; въ 1877 г. Курабская тропинка была немного исправлена по приказанію Хотанского правителя Ніязъ-бека, разсчитывавшаго этимъ путемъ удрать въ Индію по паденіи царства Якубъ-бека; затѣмъ вскорѣ та же тропа пришла въ прежнюю негодность. Вотъ все, что мы могли узнать на счетъ столь важнаго для нась пути. Чтобы окончательно убѣдиться въ его недоступности, я отправился съ двумя казаками въ разѣздъ вверхъ по Курабу. Первыя 9 верстъ отъ деревни Полу пройти, даже со выюкомъ, довольно хорошо. Затѣмъ, отъ впаденія справа въ тотъ же Курабъ р. *Тамъ-чию*, начинается дикое и узкое (мѣстами лишь сажень 20—30 въ поперечникѣ) ущелье. Съ обѣихъ сторонъ его стѣсняютъ громадныя скалистыя горы; дно же усыпано крупными валунами, по которымъ съ шумомъ бѣжитъ быстрый Курабъ. Перейдти эту рѣчку въ бродъ, во время высокой воды, невозможно.

Неудачный
разѣздъ.