

После двух часов пути мы достигли выхода Б. Каркары из гор и повернули в её долину, по которой шли беспрепятственно полтора часа в предгорьях Тянь-шаня. Долина поросла хорошим еловым лесом, а обнажения горных пород, нами встречаемые, состояли из известняков, а потом из гранита. Дойдя до раздела Б. Каркары на две ветви, мы пошли по левой, но долина её так сузилась и обратилась в мало доступное ущелье, что наши проводники предупредили нас, что нашему довольно многочисленному отряду с верблюдами следовать далее через ущелье невозможно и что необходимо сделать обход его через горы по дороге, по которой идут обыкновенно богинцы со своими стадами и табунами на свои кочевья. Обходная дорога эта называлась Сарт-джол, то-есть дорога сартов.

Поднимаясь по дороге круто в гору, мы сначала следовали ещё по лесной зоне через еловый лес, но затем достигли предела лесной растительности и вышли на чудные луга, характеризующие альпийской и субальпийской растительностью и служащие для летних кочёвок знатных богинцев из Бурамбаева рода. К аулу одного из таких богинцев «белой кости» Балдысана, избравшего себе здесь прекрасное место для летовки по случаю болезни своей матери, которой был необходим горный воздух, мы и направились, свернув в сторону от Сарт-джола через роскошные альпийские пастбища.

С наслаждением провёл я часа три на лугах субальпийской зоны в сборе растений, между которыми в этот день, 24 июня, мне удалось найти и один новый вид астрагала, названный впоследствии ботаником Бунге *Oxytropis ochroleuca*¹. К аулу Балдысана мы дошли к 4 часам. Балдысан, принявший меня особенно радушно по рекомендации Бурамбая, представлял собой тип каракиргизского сибарита. Миротворивший по природе, он прежде всего любил свое спокойствие и, не принимая участия в кровавой расправе богинцев с сарыбагишами, он никогда не ездил на баранту и любил кочевать в тех местностях Тянь-шаня, которые были наиболее недоступны набегам сарыбагишей. Наклонности его были артистические. Он страстно любил музыку и считался между каракиргизами самым лучшим музыкантом на домбре (струнный инструмент вроде балалайки) и охотно заслушивался песнями народных сказителей и импровизаторов, иногда проводя в этом занятии целые ночи.

¹ Вот полный список растений, собранных мной в этот день на обходной дороге (Сарт-джол) в лесной субальпийской и отчасти альпийской зоне Тянь-шаня: *Thalictrum simplex*, *Parnassia laxmani*, *Thermopsis lanceolata*, *T. alpina*, *Medicago platycarpa*, *Caragana jubata*, *Oxytropis ochroleuca* n. sp., *Cicer soongoricum*, *Lathyrus pratensis*, *Hedysarum obscurum*, *Potentilla viscosa*, *Pyrus sorbus*, *Ribes atropurpurea*, *Saxifraga sibirica*, *Lonicera hispida*, *L. karelini*, *Inula rhizocephala*, *Gnaphalium leontopodium*, *Senecio sibiricus*, *Crepis sibirica*, *Hieracium vulgatum*, *Primula cortusoides*, *P. nivalis*, *Cortusa matthioli*, *Gentiana prostrata*, *G. aurea*, *Polemonium coeruleum*, *Myosotis sylvatica*, *Pedicularis dolichorhiza*, *Ziziphora clinopodioides*, *Picea schrenkiana*, *Juniperus sibirica*, *Allium semenovi*, *Luzula communis*, *Juncus buffonius*, *Carex paniculata*, *Carex nitida*, *C. nutans*, *Hordeum pratense*, *Elymus sibiricus*, *Brachypodium pinnatum*, *B. schrenkianum*, *Bromus erectus*, *Dactylis glomerata*, *Poa altaica*, *Avena pubescens*, *Phloeum boehmeri*.