

un dosage à proportions variables d'influences hellénistiques et indiennes.

Les influences hellénistiques se sont maintenues avec plus de force dans la région de Haḍḍa que dans la Bactriane. Plaine fertile et convoitée, difficile à défendre, la Bactriane a subi, des siècles durant, les conquérants barbares; l'occupation grecque n'y a été qu'une sorte d'intermezzo pittoresque, cessant effectivement vers 135 avant l'ère chrétienne. Placé en-deçà de la barrière de l'Hindu-Kush, Haḍḍa a bénéficié d'une plus longue période de tranquillité. Le dernier roi grec de la région de Kābul, Hermaios, n'a disparu qu'aux environs de l'ère chrétienne (*circa* 65 avant J.-C.). A la main mise de Gondopharnes, ou d'un prince de sa maison, succéda la domination relativement douce des souverains Kuṣāṇa. Il y a donc lieu de penser que bon nombre d'artisans, religieux ou laïcs, grecs ou grécisés, s'employèrent durant de longues années à décorer les monastères et les *stūpa* de Haḍḍa; l'influence hellénistique persiste en effet avec une remarquable vigueur dans certains types iconographiques de Haḍḍa (types de Buddhas et de divinités secondaires). Nous verrons enfin, en étudiant les objets mis au jour par M. Barthoux, qu'une bonne partie de l'imagerie de Haḍḍa témoigne d'un effort de renouvellement stimulé, sans aucun doute, par le zèle naïf et pieux des barbares qui, d'enthousiasme, avaient adopté la loi bouddhique. L'aventure tourna court qui aurait doté le Bouddhisme d'un art aussi profondément émouvant que celui de notre Moyen Âge; aux iconophiles devaient succéder d'impitoyables iconoclastes qui transformèrent en un amas de ruines les fondations bouddhiques si prospères du Ningrahār.

Sondages exécutés par  
MM. Foucher et Godard  
au Teppé Kalan (1923).

Le Teppé Kalan (le grand tertre) attira tout d'abord l'attention de MM. Foucher et Godard<sup>1)</sup>. Les résultats des premiers sondages furent à ce point encourageants que M. Godard n'hésita pas à entreprendre des travaux de dégagement plus importants qui permirent de délimiter un groupe de cellules appartenant à un

1) Voir reproduction du croquis exécuté par Ch. Masson dans 38, pl. VIII, no. 7.