

les hellénistiques, ils "scrutent l'usure de l'âge"; tel anachorète de Haḍḍa peut, sans difficulté, être rapproché du Silène-atlante du théâtre d'Athènes¹⁾. Beaucoup d'autres exemples pourraient être cités, évoquant rapprochements et confrontations avec des types classiques du répertoire de la statuaire hellénistique.

Barbares et guerriers.

Les artisans de Haḍḍa, suivant en cela les sculpteurs hellénistiques, accusent une prédilection marquée pour les représentations de barbares. Ces modèles interrompent heureusement la monotonie d'un répertoire trop entaché d'académisme. Les enfants perdus de l'hellénisme qu'étaient les rois de la lignée d'Euthydème et d'Eukratides devaient, privés qu'ils étaient des ressources du recrutement macédonien, pratiquer l'enrôlement des mercenaires Śaka et Kuṣāṇa qui, trop faibles encore pour exercer une pression menaçante, s'infiltraient dans la riche Bactriane en quête d'emplois lucratifs et d'aventures. La monnaie du "tyran" Kuṣāṇa. Heraüs n'appelle-t-elle pas une confrontation avec tel barbare moustachu de Haḍḍa (fig. 12, a et b); c'est bien, de part et d'autre, le même aspect farouche, le même regard sombre. Plus lointaines, plus tragiques apparaissent des figures barbues rappelant, à s'y méprendre, les Daces du répertoire de la statuaire hellénistique²⁾ (fig. 13) de même souche s'avèrent des guerriers au masque brutal (fig. 14, 15, 16) d'un étonnant réalisme ethnique. Ailleurs apparaissent des coiffures singulières que nous retrouverons au Turkestan (Kizil et Kirish-Sim-sim. VII^e-VIII^e siècles), et que le regretté von Le Coq a ingénieusement rapprochées³⁾ des casques portés par des gardes figurant de chaque côté du trône de Lothaire (Miniature d'un manuscrit de la Bible, *circa* 845 ap. J.-C.).

Moines.

Les moines représentent dans l'iconographie de Haḍḍa un élément assez fortement individualisé; quelques-uns, encore très dépendants de leur humanité, apparaissent comme des guerriers fraîchement touchés par

1) 27, pl. 65.

2) 28, pl. 140, b.

3) 29, fig. 78, p. 62.