

composition de Bāmiyān s'affirme donc nettement antérieure à celle du Turkestan (Sim-sim).

Salle de réunion du groupe C.—La partie à coup sûr la plus intéressante de la décoration de cette grotte orne la coupole, où l'on voit toute une série d'arcatures en relief rappelant celles, d'un style classique, qui abritent les Buddhas de Bāgh-gai (Haḍḍa); mais ici, fait nouveau, ces arcatures sont surmontées de vases enrubannés, première manifestation de ces influences sassanides qui s'affirmeront dans le groupe de grottes D. Chacune de ces arcatures abritait trois personnages; à savoir un Buddha nimbé et auréolé et deux Bodhisattvas nimbés.

Groupe D.

Groupe de grottes D.—Cet ensemble de grottes présente un très grand intérêt; les influences de l'Iran sassanide y tiennent une place prépondérante.

Vestibule.—La décoration du vestibule du sanctuaire D est fort endommagée; des Buddhas étaient représentés sur les parois latérales et sur la paroi du fond. Au plafond figuraient des médaillons dans lesquels étaient inscrites des têtes de sanglier très fortement stylisées, en tout point semblables à celles qui ornent les vêtements du roi figurant dans les scènes de chasse de la paroi latérale droite du Tāq-i-Bostān (près de Kermanshāh, Perse, VII^e siècle ap. J.-C.) Rappelons également qu'à l'époque du roi sassanide Bahram II (276-293 ap. J.-C.), on voit sur des pièces de monnaies des représentations du prince héritier et de la reine portant des bonnets terminés par des têtes de sanglier¹⁾. Il convient encore de mentionner, comme attestant de nettes influences sassanides, un médaillon où l'on distingue deux oiseaux adossés, têtes affrontées, tenant dans leur bec un collier de perles. Ces motifs, têtes de sanglier et oiseaux, se trouvent partie au Musée de Kābul, partie au Musée Guimet.

Sanctuaire du groupe D.—Cette grotte octogonale pourvue d'une décoration en partie peinte, en partie modelée, révélant une curieuse juxtaposition d'influences,

1) J. DE MORGAN, *Manuel de Numismatique orientale de l'antiquité et du moyen âge*, fig. 382, III et IV.