

**Grottes voisines du  
Buddha de 53 mètres.**

Nous avons vu que dans le sanctuaire du groupe D (Buddha de 35 mètres) une rupture d'équilibre se manifeste en faveur de la décoration modelée, accusant par conséquent une régression très nette de la décoration peinte.

**Grottes F.**

Cette régression s'accroît encore dans une grotte, visitée pour la première fois en 1930, appartenant au groupe de grottes F, situé à l'Est de la statue du Buddha de 35 mètres. Cette grotte, voûtée en coupole, est décorée d'une ceinture d'arcatures trilobées ornées de rinceaux délicatement traités ; mais la calotte de la coupole avait, fait important à noter, reçu une décoration peinte. Ce sanctuaire rappelle par sa partie peinte les grottes voisines du Buddha de 35 mètres et par sa coupole et sa ceinture d'arcatures les sanctuaires proches du Buddha de 53 mètres, donnant ainsi un exemple tout à fait significatif du style de transition dont le sanctuaire du groupe D nous avait déjà fourni un exemple.

**Grotte V.**

Les grottes situées dans le voisinage immédiat du Buddha de 53 mètres appartiennent à deux types dont les illustrations les plus caractéristiques sont la grotte V pour le premier type et les grottes I et XI pour le second. La grotte V est pourvue d'un plafond à fausses poutres en encorbellement. Entre le plafond et un bandeau, encore partiellement orné de rinceaux modelés (fig. 47), apparaît une décoration d'arcatures trilobées reposant sur des pilastres à fût trapu ; sous chacune des arcatures était placé un Buddha assis ; deux de ces images, protégées par l'obscurité profonde qui règne dans cette grotte, étaient encore en place ; l'une d'elles était au trois-quarts détruite, mais la seconde se trouvait être en meilleur état.

“Le plafond de la grotte V s'amorce par une corniche quadrangulaire sur laquelle s'insèrent les quatre premiers éléments de la poutraison. La face interne de la corniche porte une ornementation modelée composée de canards passants dont le bec laisse échapper des flammes (?)<sup>1)</sup>. Le plumage de ces volatiles est fortement stylisé, les flammes (?) sont alternativement dirigées vers

1) Peut-être des nuages stylisés.