

ment. Les mêmes traces subsistent encore de chaque côté de la partie supérieure externe de l'arcature trilobée. Au-dessous des vases côtelés, on discerne, visible près d'une arcature, un fragment de ruban flottant (fig. 48) vraisemblablement fixé à une couronne tenue par un génie ailé représenté à mi-corps. L'ensemble vase côtelé enrubanné, génies ailés, porteurs de couronnes enrubannées, placés de chaque côté de l'arcature, remet en mémoire la décoration extérieure de la grotte du *Tāq-i-Bostān* : un croissant surmontant le ruban sinueux et deux victoires ailées tenant des couronnes enrubannées. Un bandeau orné de rinceaux feuillus court au-dessus de la première rangée d'arcatures de notre grotte et supporte les pilastres d'une ceinture d'arcatures simples également surmontées de vases enrubannés. Chacune de ces arcatures abritait un Buddha debout. Les pièces de raccord représentaient des imitations maladroitement d'un décor de balustrade ; elles étaient surmontées de personnages dont le buste seul apparaît. La décoration de la calotte de la coupole a disparu ; mais nous pouvons nous la représenter comme identique à celle de la grotte XI que nous allons étudier.

#### Grotte XI.

La décoration de la calotte de la coupole mérite de retenir notre attention ; fort encrassée, elle fut partiellement nettoyée par M. Carl ; ce nettoyage fit apparaître des détails d'un grand intérêt. On remarque tout d'abord des hexagones qu'un examen rapide permet d'intégrer à un motif décoratif affectant la forme d'une étoile incomplète, mais dont les trois branches supérieures sont nettement formées (fig. 49). Les éléments qui, à première vue, paraissent constituer les branches inférieures droite et gauche, se trouvent être en réalité la branche supérieure droite et la branche supérieure gauche de deux demi-étoiles arrêtées à la moulure limitant la décoration de la calotte de la coupole. Le décor interstitiel est uniquement composé de triangles et de losanges. Dans chacun des losanges qui forme la branche supérieure de chacune de ces étoiles incomplètes est inscrite une figure imberbe coiffée d'un long bonnet conique. L'ornement central était un octogone à moulure et perlé, à l'intérieur